

'17

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Altenberg bei Köln

OSTERWIES – FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Wies / Steingaden

KUNST TRIFFT KUNST

Schloss Hersberg am Bodensee

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies / Steingaden und Essen-Kettwig

CONSORT-WOCHENENDE FÜR GAMBEN

Marienberge / Elkhausen im Westerwald

(SCHNUPPER-) CHOR-WOCHENENDE

Unkel bei Bad Honnef

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Seddiner See

WIESER MUSIKHERBST

Wies / Steingaden

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas / Kyllburg

INFORMATIONEN UND KONTAKT

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.

Postfach 270368

50509 Köln



Geschäftsstelle

Dr. Jennifer Hülsberg

Telefon: 0221 / 49 20 369

Telefax: 03222 / 93 08 950

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail an die Leiter/innen:

vorname.nachname@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung

Pax-Bank eG

IBAN: DE15 3706 0193 2002 3430 13

BIC: GENODED1PAX

Mitgliedsbeiträge 2017

Einzel-Mitgliedschaft Schüler, Studenten etc.	15,- €
Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene	30,- €
Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie)	40,- €
Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Pers. einer Familie)	50,- €
Korporative Mitgliedschaft (Vereine / Verbände) ab	50,- €

Beitragsfälligkeit: Mitte Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes. Für Ihre Kursanmeldungen benutzen Sie bitte die Rückseite dieses Formulars oder laden es von unserer Homepage. Bitte beachten Sie dabei, dass Sie Ihre Anmeldung – je nach Kurs – entweder an unsere Geschäftsstelle in Köln oder direkt an das Tagungshaus schicken. Einen entsprechenden Hinweis finden Sie auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs.

Änderungen vorbehalten, Irrtümer nicht ausgeschlossen.

Eine Vorschau unseres Programms für 2018 erscheint bereits im Herbst 2017 auf unserer Homepage und der Homepage der LVHS Wies. Anmeldungen sind von diesem Zeitpunkt an möglich.

JAHRESÜBERSICHT 2017

Buchungs-Nr.	Titel der Veranstaltung / Ort / Leitung	Seite
01 17.010 17.04. – 22.04.	Bläser-Kammermusikwoche Jugendbildungsstätte Haus Altenberg PETER WUTTKE	08
02 17.026 17.04. – 22.04.	Osterwies – Musik für Kinder und Jugendliche Landvolkshochschule Wies / Steingaden CÄCILIA BERG-OVERBECK	09
03 17.040 14.06. – 18.06.	Kunst trifft Kunst Schloss Hersberg / Bodensee ARNO LEICHT, HUBERT PFEIL	10
04 17.042 16.07. – 24.07.	Wies 1 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden PETER WUTTKE, THOMAS GEBHARDT	11
05 17.043 24.07. – 01.08.	Wies 2 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS KRAEMER	12
06 17.044 01.08. – 09.08.	Wies 3 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden SEBASTIAN ERPENBECK	13
07 17.045 09.08. – 17.08.	Wies 4 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS BERG	14
08 17.046 17.08. – 25.08.	Wies 5 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden URSULA BONGARD	15
09 17.050 08.09. – 10.09.	Consort-Wochenende für Gamben Arche Noah Marienberge / Elkhausen HUBERT PFEIL	16
10 17.055 22.09. – 24.09.	2. (Schnupper-) Chor-Wochenende Pax-Gästehaus / Unkel DR. JENNIFER HÜLSBERG	17
11 17.057 02.10. – 08.10.	Alte Musik am Seddiner See Heimvolkshochschule am Seddiner See HANS-MARTIN MECKEL	18
12 17.059 23.10. – 29.10.	Wieser Musikherbst Landvolkshochschule Wies / Steingaden ARNO LEICHT, HUBERT PFEIL	19
13 17.060 27.12. – 31.12.	Weihnachtliches Singen und Musizieren Priesterhaus St. Thomas / Kyllburg THOMAS KRAEMER	20
14 17.070 27.12. – 31.12.	54. Chor- und Instrumentaltage Jugendbildungsstätte St. Alfrid / Essen-Kettwig CHRISTIAN DAHM	21
15 22.10. – 29.10.	66. Chor- und Instrumentalwoche Jugendburg Gemen VERANSTALTUNG DER WGM BISTUM MÜNSTER E. V.	22
	Teilnahmebedingungen	23

Liebe Mitglieder und Freunde der Werkgemeinschaft Musik !

Hinter uns liegen **70 Jahre** Werkgemeinschaft Musik – wir freuen uns, Sie auch im 71. Jahr wieder zum Musizieren mit Stimme und Instrument in einer Gemeinschaft mit Gleichgesinnten einladen zu können!

*Nur was Geist und Poesie hat, schwingt fort für die Zukunft,
und je langsamer und länger, je tiefere und stärkere Saiten
angeschlagen waren.*

Franz Liszt

Der Geist der Werkgemeinschaft dauert fort – aber hat sich mit den Menschen, die sich ihr verbunden fühlen, gewandelt. Während in den ersten – jugendbewegten – Jahren die Schwerpunkte der Veranstaltungen auf Musikpädagogik und Musik in der Liturgie lagen, steht heute das **gemeinsame Musizieren** im Vordergrund.

Jede Tagung hat ein **eigenes Profil**; es erwächst aus den im Mittelpunkt stehenden Werken, der jeweiligen Referenten- und Teilnehmergruppe und kleinen, aufrüttelnden religiösen Anstößen. Alte und neue Musik, geistliche und weltliche Kompositionen für Chor mit und ohne Orchester, Kammermusik für Bläser, Musical, Werke in alter Stimmung für Gambenconsort – und, wem die Musik als alleiniges kreatives Medium nicht genügt, der findet auch die Verbindung von Musik und Architektur oder Natur.

Die ersten Tagungen der Werkgemeinschaft fanden vor allem in Haus Altenberg bei Köln statt; in 2017 wird – wie auch schon in den letzten Jahren – an verschiedenen Orten im gesamten Bundesgebiet musiziert: in der Heimvolkshochschule am **Seddiner See** nahe Potsdam, in der katholischen Landvolkshochschule **Wies** im Allgäu, in **Elkhausen** zwischen Siegerland und Westerwald, im Priesterhaus **St. Thomas** in der Eifel und in der Jugendbildungsstätte **St. Altfrid** in Essen-Kettwig. „Kunst trifft Kunst“ – unsere mobile Tagung – erkundet in diesem Jahr Kulturstätten rund um den **Bodensee**.

Um unser gesamtes Angebot in einer gemeinsamen Broschüre veröffentlichen zu können, müssen wir sehr langfristig planen. Auf unserer Homepage **www.werkgemeinschaft-musik.de** können Sie sich während des ganzen Jahres über Details, die bei Drucklegung noch nicht feststanden, informieren. Um eine zügige Bearbeitung Ihrer Anmeldung sicher zu stellen, empfehlen wir Ihnen, sich von dieser Website aus **online** anzumelden.

Gerne unterstützen wir durch finanzielle **Zuschüsse** jugendliche und erwachsene Musikfreunde mit geringem Einkommen. Die Geschäftsstelle oder der jeweilige Veranstaltungsleiter können Ihnen das Formular zur Beantragung eines Stipendiums und die Bedingungen dafür zusenden. An dieser Stelle geht ein großer **Dank** an alle Freunde und Förderer bzw. Sponsoren, die durch **großzügige Spenden** diese Zuschüsse möglich machen und den musikalischen Erfolg unserer Tagungen unterstützen.

Ein wesentliches Element all unserer Veranstaltungen ist die Gemeinschaft. Helfen Sie uns, diese Gemeinschaft zu vergrößern, indem

Sie **Mitglied** werden! Ein **Anmeldeformular** finden Sie in der Mitte dieses Heftes bzw. auf unserer Website. Mit Ihrem Jahresbeitrag ermöglichen Sie, dass es die WGM und ihre Veranstaltungen gibt, und dass die Erlebnisse, die Sie von dort mit nach Hause nehmen, möglich werden.

Wir freuen uns auf ein musikalisches Jahr 2017 mit Ihnen und grüßen Sie herzlich!

Im Namen des Vorstandes,



Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Rabattregelung für Familien in den Wieswochen: Wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem 2. Kind einen Zuschuss von 20,- Euro überwiesen.

Spenden nehmen wir gerne für unsere Arbeit im Allgemeinen oder zweckgebunden für eine unserer Tagungen bzw. eine bestimmte Person an. Bitte vermerken Sie dies auf dem Überweisungsformular. Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zu.

Preiserhöhung: Aufgrund des Anstiegs von Personalkosten müssen einige Tagungshäuser in 2017 ihre Preise erhöhen. Dadurch kommt es leider auch bei unseren Teilnehmergebühren zu Preissteigerungen.

Finanzielle Zuschüsse in Form einer Erstattung von 20% der Teilnehmergebühr lassen wir gerne TeilnehmerInnen mit finanziellen Engpässen zukommen. Bitte wenden Sie sich dafür an den Tagungsleiter oder die Geschäftsstelle und senden Ihren Antrag spätestens zwei Wochen **vor** Beginn der Tagung zu. Weitere Infos auf unseren Internetseiten.

Stornierung von Anmeldungen: Die Gebühren, die wir bei Abmeldung von bereits gebuchten Kursen erheben müssen, finden Sie unter den Teilnahmebedingungen im Abschnitt 2.5 auf Seite 23 dieses Heftes.

Der **Führungskreis** der Werkgemeinschaft Musik ist verantwortlich für Programm und Inhalte unserer Veranstaltungen; ihm gehören folgende Personen an:

JAN ANDREES, PROF. THOMAS BERG, CÄCILIA BERG-OVERBECK, URSULA BONGARD (Vorstandsvorsitzende), CHRISTIAN DAHM, SEBASTIAN ERPENBECK (Stellvertreter), GERMAN GEIGER (Stellvertreter), UTE GIESEN, BURKARD KÖLSCH, HEDWIG KÜPPER, THOMAS KRAEMER, HANS-MARTIN MECKEL, LORENZ OVERBECK, HUBERT PFEIL, DR. WOLFGANG PUWALLA, ANNE RADEMACHER, KARSTEN REINCKE, ANDREA RICHTER, ULRIKE SAHM, BARBARA SCHMIDT, THOMAS SCHNEIDER, DENISE WELTKEN, PETER WUTTKE.

Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. Diese werden von ausgewiesenen Fachmusikern und -musikerinnen, Musik- und Tanzpädagogen und -pädagoginnen geleitet und jeweils theologisch-geistlich begleitet. In generationenübergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und anschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Arbeitskreise erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) wurde 1946 als »Werkgemeinschaft Lied und Musik« in der Zentrale des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) in Altenberg bei Köln durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals – und ist es bis heute –, das kulturelle Leben vor allem auf musikischem Gebiet zu fördern.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des »Gotteslob« und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische KomponistInnen und TexterInnen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

Unsere Angebote

- Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren
- in Chor, Orchester und Kammermusik
 - in musikalischen und musikpädagogischen Arbeitskreisen und Fachtagungen
 - mit Liedern, Tanz und Spiel
 - für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referenten sind hoch qualifizierte Musiker, Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmer – unabhängig von deren Leistungsvermögen – und garantieren eine hochwertige Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine generationenübergreifende Teilnehmerschaft, es sei denn, Kurse enthielten ein Angebot für spezielle Altersgruppen.

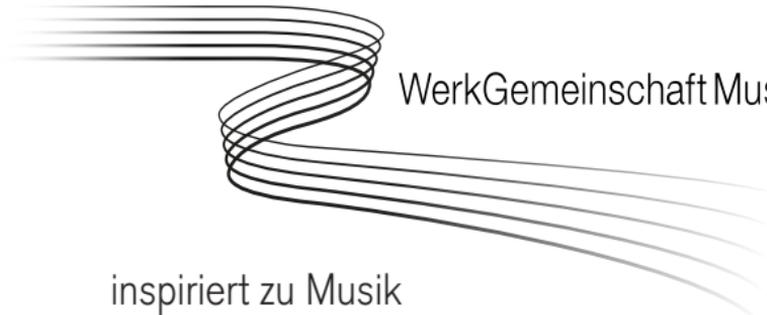
Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die oben genannten Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM.
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen.
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren.
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen.

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen. Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € in der Regel keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.



WerkGemeinschaft Musik e.v.

inspiriert zu Musik
Gemeinschaft
Kreativität
Glauben

Unsere Mitglieder sind verbunden von Kiel bis München, von Trier bis Dresden

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Altenberg

Montag 17.04. – Samstag 22.04.

**Jugendbildungsstätte
Haus Altenberg e.V.**

Ludwig-Wolker-Strasse 12
51519 Odenthal-Altenberg
Telefon: 02174 / 4190
Internet:
www.haus-altenberg.de
E-Mail:
filz@haus-altenberg.de

Leitung

PETER WUTTKE

Bitte nehmen Sie vor Ihrer
Anmeldung Kontakt mit dem
Leiter PETER WUTTKE auf:
peter.wuttke@
werkgemeinschaft-musik.de

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.
werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

LANDESMUSIKRAT.NRW

**KAMMERMUSIKWOCHE
FÜR FORTGESCHRITTENE**

Diese Woche richtet sich als Fortbildungs-
veranstaltung in erster Linie an Musiker und
Musiklehrer, die sich in Quintett- und Dezett-
besetzung intensiv dem Ensemblespiel
widmen wollen. Auch fortgeschrittene
Laien, die sich den hohen Anforderungen des
Programms gewachsen fühlen, sind herzlich
eingeladen. Aufgrund der festgelegten
Besetzungen ist die Teilnehmerzahl auf je
2 Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte und
Hörner begrenzt.

Programm

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY – »Elias«
Harmoniemusik für 10 Bläser (Arr. P. Wuttke)
I. ERÖD – »Capriccio« op. 23
P. MÜLLER – Quintett Nr. 2 c-Moll (1874)
M. ELLERBY – »Four Miniatures« für Quintett
(1980)

Beginn Ostermontag, 17.04.2017

Anreise ab 17:00 Uhr

Begrüßung um 17:45 Uhr

Ende Samstag, 22.04.2017

nach dem Mittagessen.

Danach wird um **18 Uhr** das **Abschluss-**
konzert im Paul-Gerhard-Haus, Düsseldorf-
Heerdt stattfinden.

Am Mittwoch, 19.4.2017 wird die Gruppe
einen Gottesdienst im Altenberger Dom mu-
sikalisch gestalten. Den Teilnehmenden steht
– wider Erwarten – wieder das »Brauhaus«
der Jugendbildungsstätte Haus Altenberg zur
Verfügung, so dass es auch in diesem Jahr
hervorragende Räumlichkeiten zum Wohnen
und Proben geben wird.

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport

**Teilnahme-Preise**

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Schüler / Studenten

DZ

315 €
300 €
235 €

EZ

355 €
340 €
–

Buchungs-Nr.: **17.010**

von: Mo 17.04.2017
(Anreise ab 17:00 Uhr)
bis: Sa 22.04.2017
(ca. 20:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
15.01.2017

Wies

Montag 17.04. – Samstag 22.04.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

CÄCILIA BERG-OVERBECK
– Organisation

Referenten

WOLFRAM HARTLEIF
– Chor, Musical
ULRICH KRUPP
– Orchester
JOHANNES OVERBECK
– Kammermusik,
Holzbläser
GERWIN STEINBERG
– Kammermusik,
Blechbläser
JULIA SPECHT
– Regie, Kostüme,
Requisiten
BERNHARD KREMMER
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

OSTERWIES

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker
im Alter von 10 bis 18 Jahren, die unter der
Leitung erfahrener Musikpädagogen Werke der
Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen.

KURSSINHALTE

Sänger

- Stimmbildung
- Chormusik vom Liedgesang
bis zur Mehrstimmigkeit

Instrumentalisten

- Übungen im Zusammenspiel
- Klassische Orchesterliteratur
- Kammermusik

Alle Teilnehmer

- Einstudierung eines Musicals

Zusatzangebote

- Band und Gesang
- Tanz und Spiel
- Herstellung von Kulissen

Täglich findet eine Andacht
in der Hauskapelle statt.

Die jungen Musiker können in diesem Kurs
Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren
sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche
Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen
Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten
soll die Teilnehmer nicht nur musikalisch, sondern
auch sozial und emotional fördern.

Am Abschlussabend (Freitag 21.04.2017) wer-
den einige Arbeitsergebnisse vorgestellt; dazu
sind Eltern und Angehörige herzlich eingeladen.
Übernachtungen sind nach Absprache mit dem
Tagungshaus möglich.

Teilnahme-Preise

pro Teilnehmer/In
(inkl. Unterkunft und
Vollverpflegung, Kurs-
und Materialgebühr)

270 €

Buchungs-Nr.: **17.026**

von: Mo 17.04.2017
(17:00 Uhr)
bis: Sa 22.04.2017
(10:00 Uhr)

Geschwisterermäßigung ab 2. Kind

–25 €

KUNST TRIFFT KUNST

Schloss Hersberg / Bodensee
Mittwoch 14.06. – Sonntag 18.06.

St. Josef Hersberg

Schloss Hersberg 1
88090 Immenstaad /
Bodensee
Telefon: 07545 / 935-0
Fax: 07545 / 6160
E-Mail: info@hersberg.de
Internet: www.hersberg.de

Leitung

ARNO LEICHT
– Chor, Kunstführungen
HUBERT PFEIL
– Organisation, geistliche
Impulse

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

KUNST TRIFFT KUNST

SINGEN UND SEHEN RUND UM DEN BODENSEE

Wir besuchen an drei Tagen bedeutende Kultstätten rund um den Bodensee. Bei den Besuchen gibt es jeweils eine kunsthistorische und theologische Einführung. Darüber hinaus erfüllen wir die historischen Bauten mit den Chorwerken, die wir am Abend vorher in einer Chorprobe vorbereitet haben. Auf diese Weise entstehen Begegnungen von Kunst, Musik und Religion.

Tagungshaus ist das Bildungshaus der Pallotiner: St. Josef in Immenstaad, direkt am See gelegen. Von dort aus starten wir unsere Ausflüge in Fahrgemeinschaften.

Der Tag beginnt mit einem geistlichen Impuls und endet mit der oben erwähnten Chorprobe, natürlich mit anschließendem Umtrunk.

Eingeladen sind Sängerinnen und Sänger, die Lust haben, auf diese Weise bildende Kunst, Musik und Religion „in Einklang“ zu bringen.

Folgende Ziele sind geplant:

1. Die Insel Reichenau
2. Konstanz
3. Meersburg, Birnau, Unteruhldingen

Programmänderungen sind vorbehalten. Die Leistungen umfassen Halbpension, Kursgebühren, Eintritte, Führungen und Notenmaterial. Die Ausflüge werden über Fahrgemeinschaften organisiert.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Studenten/Azubis

DZ

300 €
285 €
195 €

EZ

340 €
325 €
–

Buchungs-Nr.: **17.040**

von: Mi 14.06.2017
(16:00 Uhr)
bis: So 18.06.2017
(13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
01.04.2017

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

04

Wies 1

Sonntag 16.07. – Montag 24.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS GEBHARDT
– Chor, AK I
PETER WUTTKE
– Holzbläser, AK II

Referenten

REINMAR NEUNER
– Orchester, AK III
CHRISTOPH MÜLLER-STOSCH
– Blechbläser, AK III
RALF ZARTMANN
– Schlagzeug, AK IV
MARIA HILMES
– Chorassistenz und
Stimmbildung, AK V
SARAH GIBSON
– Kinder- und Jugendgruppe,
Tanz
GÜNTHER GROTHE
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

A. PÄRT – »Cecilia, vergine romana«
– »Da pacem«

Orchester

C. M. v. WEBER – Ouvertüre zur Oper »Der
Freischütz« op. 77

sowie weitere Werke, die in den unterschied-
lichen Gruppen (Chor, Streicher und Bläser)
erarbeitet werden.

Arbeitskreise

- AK I – Vokalensemble
HÄNDEL-Anthem HWV 260 »The king
shall rejoice«
- AK II – Alte Musik
Instrumentalsätze und Begleitung des
HÄNDEL-Anthems
- AK III – Kammermusik für Streicher, Holz- und
Blechbläser
- AK IV – Percussion
Wies Loops 2017
- AK V – Gesang
Körper, Atem, Stimme
- AK VI – Nordic Walking

Kinderbetreuung: Für Kinder von 4–12 Jahren
mit »Camp Wies rockt«

Weitere Informationen: www.mh-koeln.de/wies

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

423 €
408 €
303 €
254 €
189 €
frei

EZ

473 €
458 €
355 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **17.042**

von: So 16.07.2017
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Mo 24.07.2017
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
16.05.2017

Familienermäßigung: siehe Seite 5 in diesem Heft

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 2

Montag 24.07. – Dienstag 01.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS KRAEMER

Referenten

GERNOT SÜSSMUTH,
FREDERIKE DANY
– Orchester, AK II
DOMINIK BEYKIRCH
– Chor und Leitung des
Gesamtprogramms
PETER MICHEL
– Holzbläser, AK III
MICHAEL SCHRÖTER-HÖLBING
– Blechbläser, AK IV
PATER ALBAN RÜTTENAUER,
SAC
– Geistl. Begleitung, AK I
KUNIGUNDE BERBERICH
– Künstlerisches
Gestalten, AK V
SASKIA RIEDEL
– Tai Chi, AK VII

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

A. DVORAK – »Requiem« op. 89 für Soli, Chor
und Orchester

Streicher

P. WARLOCK – »Capriol Suite«
R. VOLKMANN – Serenade für Streicher

Holzbläser

G. ENESCU – »Dixtuor« op. 14

Blechbläser

Literatur für Blechbläserensemble: Programm-
punkte für den Gottesdienst in der Wieskirche
und das Kammerkonzert in Steingaden /
Wildsteig

Arbeitskreise

AK I – Biblische und allgemeinmenschliche
Gedanken zu Tod und Auferstehung
AK II-IV – Kammermusik für Streicher, Holz-
und Blechbläser
AK V – Pflanzenfarben und Pflanzendruck
AK VI – Nordic Walking
AK VII – Tai Chi

Die Werke werden im Gottesdienst am Sonntag,
30.07.2017 um 11:00 Uhr und im Abschluss-
konzert am Montag, 31.07.2017 um 17:00 Uhr
in der Wieskirche, sowie in den täglichen Abend-
andachten in der Hauskapelle zur Aufführung
gebracht; während der Woche findet voraussicht-
lich wieder das traditionelle Kammerkonzert statt,
in dem diesmal zusätzlich die Arbeitskreise die
einstudierte Literatur aufführen werden.

Eine Kinderbetreuung wird angeboten.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

423 €
408 €
303 €
254 €
189 €
frei

EZ

473 €
458 €
355 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **17.043**

von: Mo 24.07.2017
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Di 01.08.2017
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
24.05.2017

Familienermäßigung: siehe Seite 5 in diesem Heft

AUSKUNFT

Telefon

0221/4920369

Internet

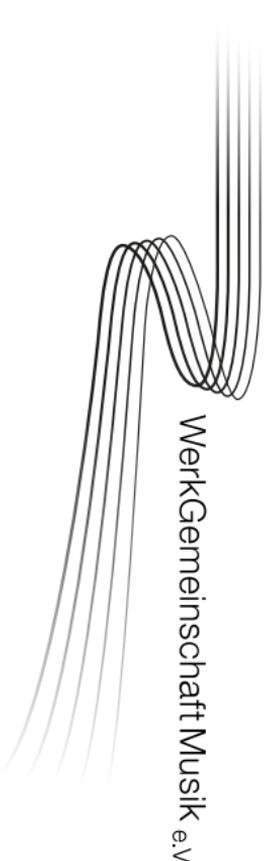
www.werkgemeinschaft-musik.de

Fax

03222 / 9308950

E-Mail

geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de



WerkGemeinschaft Musik e.V.

**Schicken Sie Ihre Anmeldung
– je nach Kurs –
bitte per Post oder Fax an:**

Werkgemeinschaft Musik e. V.
Postfach 270368, 50509 Köln
Telefon: 0221/4920369, Fax: 03222 / 9308950

Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20, 86989 Steingaden / Oberbayern
Telefon: 08862/91040, Fax: 0886/910440

Heimvolkshochschule am Seddiner See
1455 Seddiner See
Telefon: 033205/46516, Fax: 033205/46519

ANMELDUNG

Buchungsnummer Kurs 17/

Titel

Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.
Mit * gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich, aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in Druckbuchstaben.

Name, Vorname _____ **Mitglied der WGM?** Ja Nein

Straße, Hausnummer _____ **PLZ, Ort** _____

E-Mail _____ **Beruf*** _____

Telefon _____ **Fax*** _____

Zimmerwunsch EZ DZ MBZ (zusammen mit) _____

Teilnahme an dem Kurs im / in der / als (Bitte nur eine Gruppe ankreuzen)

Chor Sinfonieorchester Bläserorchester Kinder- und Jugendgruppe Kleinkind Begleitperson

Instrument oder Stimmlage _____ **Teilnahme an folgendem Arbeitskreis**

evtl. weitere Instrumente / Stimmlage für AKs / Kammermusikzeiten _____ Nr. (0 = kein AK) _____

_____ Alternativwunsch _____

Musikalische Vorerfahrungen (nur bei Erstanmeldung erbeten!) _____

Chor-/Orchestererfahrung seit _____ **Kammermusik/-chorerfahrungen seit** _____

Zuletzt gespielte/gesungene Werke _____

Sonstige Mitteilungen/Wünsche _____

Nur für Kurs Nr. **17.057** in **Seddin**: Ich möchte die Noten gegen eine Gebühr von 9,00 Euro in Papierform zugeschickt bekommen: Ja Nein

Bitte erteilen Sie uns, falls noch nicht geschehen, folgendes **SEPA-Lastschrift-Mandat**:

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM*) widerruflich, Teilnehmerbeiträge für von umseitig genanntem Teilnehmer besuchte Kurse der WGM von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der WGM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Ich habe den Hinweis gelesen, dass die Teilnehmerbeiträge etwa drei Wochen nach der Veranstaltung eingezogen werden.

Bank _____ **BIC** _____ **IBAN** _____

Ort, Datum _____ **Unterschrift des Kontoinhabers** _____

Die Teilnahmebedingungen (s. Seite 23) erkenne ich an: _____

Ort, Datum

Unterschrift

Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e. V.

(Bitte in Blockschrift ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen)

Jahres-Betrag

- | | |
|--|---------------|
| <input type="checkbox"/> Ich möchte Mitglied werden, und zwar mit einer: | z. Z.: |
| <input type="checkbox"/> Einzel-Mitgliedschaft (Schüler/Studenten) | 15,- € |
| <input type="checkbox"/> Einzel-Mitgliedschaft (Erwachsene) | 30,- € |
| <input type="checkbox"/> Zweier-Mitgliedschaft (2 Personen einer Familie) | 40,- € |
| <input type="checkbox"/> Familien-Mitgliedschaft (3 und mehr Personen einer Familie) | 50,- € |
| <input type="checkbox"/> Korporative Mitgliedschaft | 50,- € |

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____ E-Mail _____

Geburtstag _____

Vor-/Namen weiterer Familienmitglieder _____

Ort, Datum

Unterschrift

Bitte erteilen Sie hier das SEPA-Lastschriftmandat zu Gunsten der Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368, 50509 Köln

Kontoinhaber/in _____

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e. V. widerruflich, den Jahresmitgliedsbeitrag von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Werkgemeinschaft Musik e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Vor dem ersten Einzug einer SEPA-Basis-Lastschrift wird mich die Werkgemeinschaft Musik e. V. über den Einzug in dieser Verfahrensart unterrichten.

Bank _____

BIC _____

IBAN _____

Ort, Datum

Unterschrift

Wies 3

Dienstag 01.08. – Mittwoch 09.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

SEBASTIAN ERPENBECK
– Orchester, Streicher

Referenten

MICHAEL FALK
– Chor
SIMON LÖFFELMANN
– Holzbläser, AK III, AK V
ANNE LÖFFELMANN
– Blechbläser, AK III, AK V
THOMAS BROGSITTER
– Streicher, AK III
JAN ANDREES
– AK II, AK IV
STEPHAN LEUPOLD
– Tanz, AK I
PFR. GERHARD KÖGEL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

L. CHERUBINI – »Messe solennelle« in G-Dur

Chor

Werke von H. DISTLER, M. LAURIDSEN und H. WOLF

Orchester

J. S. BACH – »Praeludium und Fuge« Es-Dur
BWV 552 (arr. A. SCHOENBERG)
E. ELGAR – »Enigma-Variationen« op. 36 (alternativ)

Streicher

C. NIELSEN – »Suite for Strings« op. 1
S. BARBER – »Adagio for Strings« (alternativ)

Holzbläser

W. A. MOZART – Ausschnitte aus der Serenade
in B-Dur »Gran Partita«

Blechbläser

J. PARCEL – »Projection Fanfare«
J.-J. MOURET – »1er Suite des Symphonies« (arr.
M. EBERHART)
G. FAURE – »Pie Jesu« (arr. R. HARVEY)
B. SADLER – »Action Brass«

Sinfonisches Bläserensemble

J. L. HOSAY – »Valhalla«

Arbeitskreise (Teilnahme an **einem** AK möglich)

AK I – Tanzen im AK, gesellige Tänze am Abend
für alle
AK II – Populäre Chormusik
AK III – Stimmproben Streicher, Holz-, Blechbläser
AK IV – Classic goes Rock_Pop_Jazz
AK V – Sinfonisches Bläserensemble

Die Werke werden im Gottesdienst am Sonntag
06.08.2017 um 11:00 Uhr sowie im Abschluss-
konzert am Montag 07.08.2017 um 18:00 Uhr
in der Wieskirche aufgeführt. Anschließend
festliches Buffet.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

423 €
408 €
303 €
254 €
189 €
frei

EZ

473 €
458 €
355 €
—
—

Buchungs-Nr.: **17.044**

von: Di 01.08.2017
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Mi 09.08.2017
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
01.06.2017

Familienermäßigung: siehe Seite 5 in diesem Heft

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 4

Mittwoch 09.08. – Donnerstag 17.08.

**Katholische
Landvolkshochschule
Wies**

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS BERG
– Orchester

Referenten

SEBASTIAN GLAS
– Chor, AK II
DR. THEODOR SEIDL
– Geistliche Begleitung, AK I
JOHANNES OVERBECK
– Holzbläser
GERWIN STEINBERG
– Blechbläser
REINHILD HENSLE
– Tanz
KATJA KELLER
– AK III
ANGELA SCHMIDT-BRÜCKEN
– AK IV
THOMAS ORT
– AK V
LORENZ OVERBECK
– AK VI
SOPHIA OVERBECK
– AK VII

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

A. DVORAK – »Te Deum« op. 103

Chor

O. GJEILO – »Unicornis Captivatur«

Orchester

J. BRAHMS – Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Streicher

J. SUK – Serenade Es-Dur op. 6

Holzbläser

C. REINECKE – Oktett B-Dur op. 216 für Flöte,
Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

Blechbläser

H. PURCELL – »King Arthur« Overture für 11
Blechbläser und Pauke (Arr. J.-F. Taillard)
G. GERSHWIN – »Rhapsody in Blue« für 10
Blechbläser und Klavier (Arr. J.-F. Taillard)

Arbeitskreise

AK I – »Tiere in der Bibel« – Realien und
Symbolik
AK II – Jazzchor
AK III – Yoga
AK IV – WIESENwichtel. Sammeln von Wild-
kräutern und anderen Heilpflanzen
mit anschließender Verarbeitung
AK V – Ausflug am freien Nachmittag im
Pfaffenwinkel
AK VI – Standardtanz
AK VII – Neues Geistliches Lied
AK VIII – Walking um die LVHS Wies (Angebot
empfohlener Wege und Zubehörs)

Am Sonntag, 13.08.2017 um 11:00 Uhr
werden Chor und Orchester den Gemeindegottesdienst in der Wieskirche gestalten.

Das Abschlusskonzert findet statt am Mittwoch, 16.08.2017 um 17:00 Uhr. Anschließend festliches Abendessen in der LVHS.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

423 €
408 €
303 €
254 €
189 €
frei

EZ

473 €
458 €
355 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **17.045**

von: Mi 09.08.2017
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Do 17.08.2017
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
09.06.2017

Familienermäßigung: siehe Seite 5 in diesem Heft

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

URSULA BONGARD
– Orchester, AK I und VII

Referenten

HANS KÜBLBECK
– Chor, AK V
DENISE WELTKEN
– Kinderchor
KATRIN HEYMANN
– Holzbläser, AK I und II
REINHOLD FELTHAUS
– Blechbläser, AK III
BARBARA SCHMIDT
– Tanz, AK VI
ANGELA SCHWAIGER
– Stimmbildung, AK IV
JUSTUS RUHRBERG
– Schlagzeugbetreuung
ANNE RADEMACHER
– Geistliche Begleitung,
Kinderbetreuung
ANNETTE BONGARD
– Kinderbetreuung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

Gesamtprogramm

F. POULENC – »Gloria« FP 177

Chor

J. S. BACH – »Jesu meine Freude« BWV 227

Kinderchor

Ein- bis zweistimmige Chormusik
für junge Leute von 6-12 Jahren

Orchester

A. DVORAK – Sinfonie Nr. 8 (in Auszügen)
S. PROKOFIEV – »Cinderella's Waltz«

Blechbläser

Ausgewählte Literatur für Blechbläserensemble

Holzbläser

Ausgewählte Literatur für Holzbläserensemble

Arbeitskreise

AK I – Kammermusik
AK II – Beethovens 7. Sinfonie für Holzbläser
AK III – Mnozil Brass
AK IV – Stimmbildung und Erarbeiten von Kunst-
liedern aus verschiedenen Epochen
AK V – Vokaloktett
AK VI – Improvisation kleiner Theaterszenen
für Jugendliche und Erwachsene
AK VII – Kinderorchester

Um eine Ausgewogenheit aller Ensembles zu
erreichen, können max. 40 Kinder teilnehmen.
Bitte Instrumente der Kinder für AK VII anmel-
den! Fortgeschrittene Jugendliche können im
Orchester oder Erwachsenenchor mitwirken.
AK I - AK III bieten auch den Teilnehmern der
Chorwoche die Möglichkeit, Instrumentalmusik
zu machen. Interessenten ab 16 Jahren sind –
auch ohne Familie – willkommen!

Das Abschlusskonzert findet statt am Donnerstag,
24.08.2017 um 17:00 Uhr in der Wieskirche.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

423 €
408 €
303 €
254 €
189 €
frei

EZ

473 €
458 €
355 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **17.046**

von: Do 17.08.2017
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Fr 25.08.2017
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
17.06.2017

Familienermäßigung: siehe Seite 5 in diesem Heft

CONSORT-WOCHENENDE

Elkhausen

Freitag 08.09. – Sonntag 10.09.

Arche Noah Marienberge

Albert-Schmidt-Weg 1
57581 Katzwinkel-Elkhausen
Telefon: 02742/6029
Internet:
www.marienberge.de

Organisation / Morgenlob

HUBERT PFEIL

Referenten

SIMONE KURTH
– Limburg
KERSTIN AENGENEYNDT-
DITTMAR
– Bünde

Anmeldung möglichst
online über: www.werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

AUF- UND ABSTRICHE**CONSORT-WOCHENENDE FÜR GAMBEN**

Der Kurs, der diesmal in Elkhausen stattfindet, beginnt mit dem gemeinsamen Spiel aller TeilnehmerInnen. Danach werden zwei Gruppen gebildet, die am Wochenende zusammenbleiben, aber – nach Bedarf – durchlässig sind.

Wir gehen davon aus, dass die Teilnehmer bereit sind, mit Teilnehmern unterschiedlicher Spielfertigkeiten zusammenspielen. Am Samstagmittag wechseln die Dozentinnen, so kann jede Gruppe beide erleben. Zwischendurch und am Schluss gibt es wieder das gemeinsame Spielen aller.

Der Tag beginnt jeweils mit einem Morgenlob.

Bei der Anmeldung bitte angeben, mit welchem Instrument Sie kommen und welche Schlüssel Sie spielen können! Wir spielen in 415 Hz – Stimmung und bitten die Teilnehmer, ihre Instrumente vor der Tagung darauf einzustimmen.

Bitte beachten Sie, dass die Tagung bereits um 14:30 Uhr beginnt, und dass Anfang Juli Anmeldeschluss ist!

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder

DZ

275 €
260 €

EZ

295 €
280 €

Buchungs-Nr.: **17.050**

von: Fr 08.09.2017
(14:30 Uhr)
bis: So 10.09.2017
(ca. 13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
02.07.2017

2. (SCHNUPPER-) CHOR-WOCHENENDE

10

Unkel

Freitag 22.09. – Sonntag 24.09.

Pax-Gästehaus

Kirchstrasse 6
53572 Unkel
Telefon: 02224 / 3141
Internet:
[www.pax-vereinigung.de/
html/unkel.html](http://www.pax-vereinigung.de/html/unkel.html)
E-Mail:
unkel@pax-vereinigung.de

Organisation / Tanz

DR. JENNIFER HÜLSBERG

Referenten

GREGOR FRANZEN
– Chor, Gesamtproben

Anmeldung möglichst
online über: [www.
werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

Alle, die bisher nicht sicher waren, ob gleich eine ganze WerkWOCHE für sie geeignet ist, und alle, die Freude an ein wenig WGM-Gefühl für »zwischen» haben, sind bei diesem Chorwochenende in jedem Fall richtig.

In lockerer Atmosphäre werden in mehreren Probeneinheiten verschiedene **Chorstücke** (dieses Mal mit einem kleinen Schwerpunkt auf **skandinavischen Komponisten**) erarbeitet werden, die dann am Sonntag, den 24.09.2017 in einem **Hochamt** (angedacht ist St. Pantaleon in Unkel) aufgeführt werden sollen.

Neben den musikalischen Proben stehen selbstverständlich auch weitere »klassische« Bestandteile einer WGM-Veranstaltung, wie das **Abendgebet** in der Hauskapelle, aber auch ein **Linedance-Tanzworkshop** und **geselliges Beisammensein** auf dem Programm.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Studenten
Jugendliche

DZ

135 €
120 €
110 €
80 €

EZ

150 €
135 €

Buchungs-Nr.: **17.055**

von: Fr 22.09.2017
(ca. 17:00 Uhr)
bis: So 24.09.2017
(ca. 13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
22.07.2017

CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Seddiner See

Montag 02.10. – Sonntag 08.10.

HVHS am Seddiner See

Seeweg 2
14554 Seddiner See
Telefon: 033205/2500-0
Fax: 033205/250019
Internet:
www.hvhs-seddinersee.de
E-Mail:
info@hvhs-seddinersee.de

Leitung

HANS-MARTIN MECKEL

Referenten

JOHANNES STOLTE
– Chor
HANS-MARTIN MECKEL
– Historische Blasinstr.
JULIANE LAAKE
– Historische Streichinstr.
HUBERT PFEIL
– Geistliche Begleitung

Anmeldungen bitte nur an
die Heimvolkshochschule
(Daten siehe oben)

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Die Tagung beschäftigt sich mit Musik aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Drei Gruppen (Sänger, Streicher und Bläser) studieren jeweils einzeln und im Plenum die vorgesehenen Werke ein, um sie dann anschließend in mehrchöriger Klangfülle aufzuführen. Die konkreten Stücke werden ab Ostern 2017 auf der Homepage der Werkgemeinschaft Musik veröffentlicht.

Offene Arbeitskreise am Nachmittag/Abend

- AK I – Consortmusik für historische Streichinstrumente (Stimmung 440 Hz)
AK II – Ensemblespiel für Renaissance-Blasinstrumente (Stimmung 440 Hz)
AK III – Künstl. Gestalten mit Bettina Witt
AK IV – Tanzen mit Barbara Schmidt

Bei der Anmeldung für die Woche müssen Sie sich entscheiden, welche Stimmlage Sie bei der Erarbeitung der Werke singen **oder** welche(s) Instrument(e) Sie spielen wollen. Zugelassen werden nur Kopien historischer Instrumente des 16./17. Jahrhunderts. Die Instrumentalstimmen werden einzeln besetzt, eine entsprechende Erfahrung wird vorausgesetzt.

Für die Arbeitskreise, in denen nicht die Programmwerke einstudiert werden, ist eine Anmeldung erforderlich. Die Arbeitskreise finden zeitgleich am Nachmittag oder Abend statt, so dass auch eine Zusammenarbeit (Bläser/Streicher oder Tänzer/Musiker) möglich ist. Bitte unbedingt im Anmeldeformular gewünschten AK angeben!

Das erarbeitete Programm wird am Samstag, den 07.10.2017 nachmittags um 17:00 Uhr in einem Konzert in der Potsdamer Erlöserkirche und am Sonntag 08.10.2017 vormittags in einer Messe/einem Gottesdienst in Potsdam aufgeführt.

Die Tagung beginnt am Montag mit dem Abendessen um 18:00 Uhr und endet am Sonntag nach der Messe mit einem gemeinsamen Mittagessen in Seddin.

Mindestteilnehmerzahl: 35

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Jugendliche bis 18 J.

DZ

430 €
420 €
280 €

EZ

495 €
485 €
–

Buchungs-Nr.: **17.057**

von: Mo 02.10.2017
(18:00 Uhr)
bis: So 08.10.2017
(13:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
15.08.2017

Wies 6

Montag 23.10. – Sonntag 29.10.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

HUBERT PFEIL
– Organisation
PROF. ARNO LEICHT
– Chor, Exkursionen

Referenten

FRANZISKA GLEMSER
– Kammermusik
WERNER HARBAUER
– Wanderwege
PROF. DR. THEODOR SEIDL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die oben
genannte Adresse.

DAS MUSIKALISCHE PROGRAMM

Chor

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY – »Magnificat«
H. SCHÜTZ – Geistliche Chorsätze
E. Toch – »Sprechfuge aus der Geographie«

Arbeitskreis Kammermusik

nach Wünschen der Teilnehmer

Ein Teil der Werke wird während eines Gottes-
dienstes im Welfenmünster in Steingaden
aufgeführt.

DAS NATUR- UND KULTURPROGRAMM

- Barocke Kleinodien
- Geheimnisvoller Alatsee
- Stadtführung Schongau
- Schöneegger Käsealm

Die Ausflüge werden über die Bildung von
Fahrgemeinschaften organisiert.

Extra:

Ein Konzert der Referenten in der Landvolks-
hochschule.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder

DZ

345 €
330 €

EZ

375 €
360 €

Buchungs-Nr.: **17.059**

von: Mo 23.10.2017
(17:00 Uhr)
bis: So 29.10.2017
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
10.09.2017

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas

Mittwoch 27.12. – Sonntag 31.12.

Bischöfl. Priesterhaus St. Thomas

Hauptstraße 23
54655 St. Thomas / Kyllburg
Telefon: 06563 / 960700
E-Mail:
st.thomas.exerzitenhaus@
bistum-trier.de

Gesamtleitung

THOMAS KRAEMER
– Gesamtleitung

Referenten

DOMINIK BEYKIRCH
– Chor, Gesamtproben
ANDREA THÜL-REDDIG
– Historische Instrumente
(Streicher und Bläser)
KARL-HERMANN EBBINGHAUS
– Blockflötenensemble
CARL-PHILIPP KAPTAIN
LORENZ OVERBECK
– Blechbläserensemble
PATER CHRISTOPH MINGERS,
OFM
– Geistliche Impulse im
Abendlob

Anmeldung möglichst
online über: www.werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich

- an Blechbläser, die Freude am Musizieren im Blech-Ensemble haben
- an Freunde von Historischen Instrumenten (Gamben, aber auch sehr gerne historische Blasinstrumente wie Zink, Cornamuse, Krummhorn, Gamshorn, Dulcian, Rankett etc.)
- an Blockflötisten/innen
- und an erfahrene Sänger/innen.

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer **Anmeldung** für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde beim traditionellen Morgensingen nach dem Frühstück und bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen zu singen und zu musizieren.

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Studenten / Azubis ab 18
11–17 Jahre
bis 10 Jahre

DZ

280 €
265 €
195 €
150 €
115 €

EZ

320 €
305 €
225 €
–
–

Buchungs-Nr.: **17.060**

von: Mi 27.12.2017
(ca. 17:00 Uhr)
bis: So 31.12.2017
(nach dem Mittagessen)

Anmeldeschluss:
27.10.2017

54. CHOR- UND INSTRUMENTALTAGE

14

Essen-Kettwig

Mittwoch 27.12. – Sonntag 31.12.

Jugendbildungsstätte St. Altfrid

Charlottenhofstraße 61
45219 Essen-Kettwig
Telefon: 02054 / 937600
Internet: www.altfrid.de
E-Mail:
altfrid@bistum-essen.de

Leitung

CHRISTIAN DAHM
ILKA SEUKEN

Referenten

MICHAEL SCHMITT
– Chor
PETER WUTTKE
– Orchester, Holzbläser
MATTHIAS WIEDEMANN
– Blasorchester,
Blechbläser, BigBand
VERONIKA SCHEPPING
– Streicher
RALF ZARTMANN
– Schlagwerk
NORBERT SCHILKE
– Tanz
SR. BIRGIT HOLTICK
– Geistliche Begleitung

Anmeldung möglichst
online über: www.
werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

Die Tagung richtet sich an alle Choristen und Instrumentalisten ab 16 Jahren, die Spaß sowohl an kammermusikalischer Arbeit als auch am Musizieren mit oder im Orchester bzw. Chor haben.

Die musikalische Arbeit erfolgt in

drei Hauptensembles:

- Kammerchor
- Klassisches Orchester
- Blasorchester

Darüber hinaus ist es ausdrückliches Ziel der Tagung, dass jeder Teilnehmer neben der Arbeit in den Hauptensembles auch in andere Bereiche »reinschnuppern« kann. So wird für alle Teilnehmer ein Großchor für den gemeinsamen Start in den Tag angeboten, die mittägliche Kammermusik bzw. BigBand steht allen Teilnehmern offen und den »offiziellen« Abschluss des Tages bildet in bewährter Form der gemeinsame Tanz.

Das musikalische Programm wird auf die vorhandene Besetzung und die Vorkenntnisse der Teilnehmer abgestimmt.

Hinweis: Für die Arbeit im Blasorchester und in der BigBand sind auch E-Bässe, Percussionisten und Schlagwerker herzlich willkommen!

LANDESMUSIKRAT.NRW

Gefördert vom Ministerium für Familie,
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



Voraussichtliche Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Schüler / Studenten /
Auszubildende bis 26 J.

**DZ/
MBZ**

270 €
255 €

165 €

EZ

310 €
295 €

—

Buchungs-Nr.: **17.070**

von: Mi 27.12.2017
(ab 10:00 Uhr Anreise)
bis: So 31.12.2017
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
01.12.2017

Jugendburg Gemen

Schlossplatz 1
46325 Borken

Referenten

Ein bewährtes Referententeam für Chor, Orchester, Streicher, Blockflöten, Holz- und Blechbläser, Querflöten und Tanz freut sich auf neue und langjährige TeilnehmerInnen.

Der Kaplan der Jugendburg Gemen, HANNO ROTHER, übernimmt die geistliche Begleitung.

Anmeldung und nähere Informationen über:
www.wm-muenster.de
oder über:
CLAUDIA BERGERFURTH
Kuchhauser Höhe 6
42349 Wuppertal
Telefon: 0202 / 7052652

**66. CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE**

Alljährlich findet in der ersten Woche der nordrhein-westfälischen Herbstferien die Chor- und Instrumentalwoche auf der Jugendburg Gemen statt. Eingeladen sind ChorsängerInnen und InstrumentalistInnen ab 16 Jahren, die Erfahrung im Chorsingen bzw. im gemeinsamen Musizieren haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind.

Neben den klassischen Gruppen (Kammerchor, Holz- und Blechbläser, Streicher und Orchester) ist dies eine der wenigen Wochen mit eigenen Ensembles für Blockflöten und Querflöten. Dadurch ergeben sich neben der Orchesterarbeit vielfältige kammermusikalische Möglichkeiten.

Nähere Informationen zum Programm werden im Frühjahr 2017 veröffentlicht.
www.wm-muenster.de

Weitere Veranstaltungen der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER E. V. sind:

- 13.01.-15.01. Line Dance
- 27.01.-29.01. Romantik Reloaded
- 10.02.-12.02. Live-Musik Folklore
- 10.02.-12.02. Tanzen durch verschiedene Kulturen
- 24.03.-26.03. Chor und Percussion
- 12.05.-14.05. »Total Vokal« – Chor-Workshop
- 25.05.-28.05. Singen – Spielen – Tanzen
»Im Dschungel«
- 22.09.-24.09. Live-Musik Folklore
- 22.09.-24.09. Tanzen querbeet
- 11.11.-12.11. Square Dance Mainstream

Alle Veranstaltungen finden statt auf der:

Jugendburg Gemen
Schlossplatz 1
46325 Borken



TEILNAHMEBEDINGUNGEN WGM bzw. LVHS WIES und HVHS SEDDIN

1. Allgemeine Hinweise

1.1 Die Teilnehmer/innen werden gebeten, anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – selbst zu beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an den Kursleiter zu richten.

1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Teilnehmerliste werden den Teilnehmer/innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht.

1.3 In den Tagungshäusern gelten die entsprechenden Hausordnungen. Dabei gelten insbesondere für Jugendliche besondere gesetzliche Bestimmungen.

1.4 Bei den Veranstaltungen werden Fotos und Videos gemacht, die möglicherweise zu Werbezwecken veröffentlicht werden. Wir gehen davon aus, dass Sie damit einverstanden sind.

2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jeden Teilnehmer (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden. Weitere Formulare können aus dem Internet heruntergeladen werden (www.werkgemeinschaft-musik.de bzw. www.lvhsbies.de).

2.2 In der Regel endet die Anmeldefrist etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 4 Wochen vor Kursbeginn per e-mail oder Brief bestätigt.

2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer/innen – sei es aus Gründen der Chor/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen etwa 6 Wochen vor Kursbeginn.

2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.

2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20 Euro erhoben: bei Abmeldungen von den Wieswochen ab 3 Monaten vor Kursbeginn, bei Abmeldungen von WGM-Wochen ab 2 Monaten vor Kursbeginn. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 7 Tage vor Kursbeginn kann der gesamte Teilnahmebeitrag in Rechnung gestellt werden.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.

3.2 Der Teilnahmebeitrag wird innerhalb von 14 Tagen nach der jeweiligen Veranstaltung im SEPA-Basis-Verfahren vom angegebenen Konto abgebucht. Unsere Gläubiger-ID ist DE 60 ZZZ 000 000 569 92. Ihr Mandat unterschreiben Sie bitte bei Anreise. Dabei wird Ihnen auch die Mandats-Referenz mitgeteilt. Damit wir das Formular vorbereiten können, teilen Sie bitte Ihre Bankverbindung schon auf dem Anmeldeformular mit.

3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.



**Einsteiger- und Profi-
Musikinstrumente**

Kauf und Miete

**Instandhaltung
und Reparatur**

Noten und Zubehör

0201 5621-0

**Musikhaus Rhein-Ruhr GmbH
Girardetstr. 2-38, Eingang 4
45131 Essen**

al-about-music.com
 Das Musik-Netzwerk

Musikschule

Vermietung

Verkauf

Proberäume

Musikwerkstatt

Klavierhaus