

Gesamtleitung

Thomas Kraemer

Referenten

Dominik Beykirch	Chor, Gesamtproben
Andrea Thül-Reddig	Historische Instrumente (Krummhörner, Dulciane, Zinken, Gamshörner etc.)
Karl-Hermann Ebbinghaus	Blockflöten-Ensemble
Carl-Philipp Kaptain / Lorenz Overbeck	Blechbläser-Ensemble
Dr. Engelbert Felten	Geistliche Impulse im Abendlob

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich

- in diesem Jahr erstmals an Blechbläser, die Freude am Musizieren im Blech-Ensemble haben
- an die Freunde von Historischen Instrumenten (Gamben, aber auch sehr gerne historische Blasinstrumente wie Zink, Cornamuse, Krummhorn, Dulcian etc.),
- an Blockflötisten/innen
- und an erfahrene Sänger/innen.

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer Anmeldung für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde beim traditionellen Morgensingen nach dem Frühstück und bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen zu singen und zu musizieren.

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Aktuell:

Blechbläser-Ensemble beim Weihnachtlich Musizieren in St. Thomas

Wie geplant findet in der Zeit vom 27. bis 31. Dezember wieder das Weihnachtliche Singen und Musizieren in St. Thomas in der Eifel statt.



Zusätzlich zum bisherigen Angebot aus Chor (Dominik Beykirch), historischen Instrumenten (Andrea Thül-Reddig) und Blockflötenensemble (Karl-Herrmann Ebbinghaus) wird in diesem Jahr erstmals auch das Musizieren im Blechbläser-Ensemble angeboten; in einer Gruppe von bis zu 10 Blechbläsern werden unter Leitung von Carl-Philipp Kaptain (Weimar) und Lorenz Overbeck (Trossingen) Werke für unterschiedliche Ensemble-Besetzungen einstudiert und anlässlich des Thomas-Beckett-Festes, in den abendlichen

Andachten und beim Abschlusskonzert am Vormittag des 31. Dezember aufgeführt.

Die geistlichen Impulse im Abendlob setzt Dr. Engelbert Felten, Trier. Die Gesamtleitung hat Thomas Kraemer.