

60- CHOR- UND INSTRUMENTALTAGE ESSEN-KETTWIG



27.-31. Dezember 2024

Jugendbildungsstätte

St. Altfrid

Charlottenhofstraße 61

45219 Essen-Kettwig

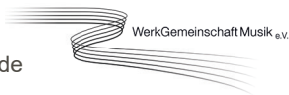
Anmeldung unter

www.werkgemeinschaft-musik.de



Bei Fragen:

ilka.brueser@werkgemeinschaft-musik.de



Diese Generationen-übergreifende Musikwoche richtet sich an alle Instrumentalist:innen und Chorsänger:innen ab 14 Jahren, die (erste) Erfahrung im Chorsingen bzw. im Orchester haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind. Die Veranstaltung bietet eine große Bandbreite vom gemeinsamen Hauptwerk für Chor und Orchester bis hin zu kleinsten kammermusikalischen Besetzungen und der BigBand.

Für das Blasorchester und in die BigBand sind auch E-Bässe, Percussionist:innen und Schlagwerker:innen herzlich willkommen!

Werke: **Carl Maria von Weber:** Freischütz-Ouvertüre,
Johannes Brahms: Ungarische Tänze 4,5 und 6
... und vieles mehr!

Die Teilnehmer:innen werden aufgeteilt auf vier Hauptensembles:

Kammerchor

Sinfonieorchester

Blasorchester bzw. Blechbläser (je nach Anmeldungen)

Percussion

Für die Nachmittage werden außerdem folgende Arbeitskreise angeboten:

AK I – Kammermusik

AK II – Bigband

AK III – Tanz

Referent:innen

Elisabeth Strake – Chor

Peter Wuttke – Orchester, Holzbläser

Miriam Raspe – Blechbläser, Bigband

Luis Jonás Doggenweiler Menkhaus – Streicher

Ralph Rüegg – Schlagwerk

Norbert Schilke – Tanz

Burkard Kölsch – Geistliche Begleitung

Ilka Brüser – Tagungsleitung