

'23

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Diez / Lahn

OSTERWIES – FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Wies / Steingaden

KUNST TRIFFT KUNST

Haus Klara / Zell am Main

CHOR- UND ORCHESTERWOCHEN

Wies / Steingaden und Essen-Kettwig

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Seddiner See

WIESER MUSIKHERBST

Wies / Steingaden

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas / Kyllburg

INFORMATIONEN UND KONTAKT

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.

Postfach 270368

50509 Köln



Geschäftsstelle

Dr. Jennifer Hülsberg

Telefon: 0221 / 49 20 369

Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail an die Leiter/innen:

vorname.nachname@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung

Pax-Bank eG

IBAN: DE15 3706 0193 2002 3430 13

BIC: GENODED1PAX

Mitgliedsbeiträge 2023

Einzel-Mitgliedschaft Schüler:innen, Student:innen	15,- €
Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene	50,- €
Zweier-Mitgliedschaft (2 Erw. in Lebensgemeinschaft o. ä.)	80,- €
Familien-Mitgliedschaft (ab 1 Erw. und 1 Kind)	75,- €
Rentner:innen (auf Antrag)	30,- €
Korporative Mitgliedschaft (Vereine / Verbände) ab	75,- €

NEU: Fördermitgliedschaft: freiwillige Erhöhung des regulären Betrags

Beitragsfälligkeit: Mitte Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes. Für Ihre Kursanmeldungen benutzen Sie bitte die Rückseite dieses Formulars oder das Formular auf unserer Homepage. Bitte beachten Sie dabei, dass Sie Ihre Anmeldung – je nach Kurs – entweder an unsere Geschäftsstelle in Köln oder direkt an das Tagungshaus schicken. Einen entsprechenden Hinweis finden Sie auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs.

Bitte beachten Sie unsere Stornogebühren in den Teilnahmebedingungen 2.5 auf Seite 22.

Änderungen vorbehalten, Irrtümer nicht ausgeschlossen.

Eine Vorschau unseres Programms für 2023 erscheint bereits im Herbst 2022 auf unserer Homepage und der Homepage der LVHS Wies. Anmeldungen sind von diesem Zeitpunkt an möglich.

JAHRESÜBERSICHT 2023

Buchungs-Nr.	Titel der Veranstaltung / Ort / Leitung	Seite
01 23.010 10.04. – 15.04.	Osterwies – Musik für Kinder und Jugendliche Landvolkshochschule Wies / Steingaden SOPHIA HETTICH	08
02 23.020 10.04. – 15.04.	Bläser-Kammermusikwoche Grafenschloss JH Diez / Lahn PETER WUTTKE	09
03 23.030 07.06. – 11.06.	Kunst trifft Kunst Haus Klara / Zell am Main HUBERT PFEIL	10
04 23.037 14.07. – 22.07.	Wies 1 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden PETER WUTTKE, THOMAS GEBHARDT	11
05 23.038 22.07. – 30.07.	Wies 2 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden THOMAS KRAEMER	12
06 23.039 30.07. – 07.08.	Wies 3 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden SEBASTIAN ERPENBECK	13
07 23.040 07.08. – 15.08.	Wies 4 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden LORENZ UND SIMEON OVERBECK	14
08 23.041 15.08. – 23.08.	Wies 5 – Chor- und Orchesterwoche Landvolkshochschule Wies / Steingaden URSULA BONGARD	15
09 23.050 02.10. – 08.10.	Alte Musik am Seddiner See Heimvolkshochschule am Seddiner See HANS-MARTIN MECKEL	16
10 23.052 23.10. – 29.10.	Wieser Musikherbst Landvolkshochschule Wies / Steingaden HUBERT PFEIL	17
11 23.060 27.12. – 31.12.	Weihnachtliches Singen und Musizieren Exerzitienhaus St. Thomas / Kyllburg THOMAS KRAEMER	18
12 23.070 27.12. – 31.12.	59. Chor- und Instrumentaltage Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig ILKA SEUKEN	19
13 02.10. – 08.10.	70. Chor- und Instrumentalwoche Jugendburg Gemen VERANSTALTUNG DER WGM BISTUM MÜNSTER E. V.	20
	Teilnahmebedingungen	22
	Datenschutzerklärung	23

Liebe Mitglieder und Freunde der Werkgemeinschaft Musik !

Die Werkgemeinschaft Musik hat ihren 75. Geburtstag hinter sich, begangen im Juni 2022 mit einer sehr lebendigen Jubiläumsveranstaltung.

Wer seinen 75. Geburtstag hinter sich hat, muss der sich nicht langsam zum „alten Eisen“ zählen, noch vorhanden, aber nicht mehr aktuell? Nun, jeder von uns kennt Senior:innen, die dieses Vorurteil Lügen strafen.

Gehört die Werkgemeinschaft zum „alten Eisen“?

Blättern Sie diesen Jahresplan für 2023 durch und urteilen Sie selbst. Kennen Sie die Werkgemeinschaft schon länger, so werden Sie feststellen: Die Formate der Veranstaltungen und die Tagungsorte sind die bewährten, die meisten Namen von Leiter:innen und Referent:innen sind bekannt und gewährleisten erprobte Qualitätsstandards. Sie können sich deshalb sicher sein: Die Erwartungen, die Sie an die Teilnahme an einer Veranstaltung knüpfen, werden nicht enttäuscht werden.

Zwar haben sich inflationsbedingt auch die Preise für unsere Werkwochen erhöht, doch bleiben sie einschließlich der großen Vielfalt an Angeboten, die darin enthalten sind, immer noch unter 100 € pro Tag – unschlagbar günstig im Vergleich mit anderen Veranstaltern.

Doch hinter den Daten, die dieser Jahresplan liefert, stehen lebendige Menschen, die stets auf der Suche sind, die jährlich Neues bereit zu halten bemüht sind, die aufgeschlossen sind für das Experiment und den Entwicklungen und Herausforderungen der Zeit mit wachen Sinnen begegnen. Sie sind die Garantie dafür, dass die Werkgemeinschaft Musik auch jenseits ihres 75. Lebensjahres nicht „altes Eisen“ anbietet, sondern vielfältige Gelegenheit zu lebendiger, spannungsvoller Tätigkeit im Kreis von Gleichgesinnten in der Bemühung um große und kleine musikalische Werke.

Ihnen begegnet unser Jahresplan zum ersten Mal?

Dann ist uns wichtig, dass Sie wissen: Alle unsere Veranstaltungen werden von einem besonderen Fundament getragen: Vom christlichen Glauben und vom Trost seiner Botschaft. Wie wir einander während der gemeinsam verbrachten Tage begegnen, ist geprägt von den Werten, für die das Christentum steht. Die geistlichen Begleiter:innen haben bei unseren Wochen eine wichtige Aufgabe. Unaufdringlich aber stetig spannen sie in ihren spirituellen Angeboten den Bogen von der Musik zum Glauben. Ein Bogen, auf dem man wie auf einer sicheren Brücke vorwärts gehen kann, vielleicht zu neuen Ufern – das ist unsere Überzeugung.

Wir freuen uns auf ein musikalisches Jahr 2023 mit Ihnen und grüßen Sie herzlich!

Im Namen des Vorstandes,



Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

Rabattregelung für Familien in den Wieswochen: Wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem 2. Kind einen **Zuschuss von 50,- Euro** überwiesen.

Spenden nehmen wir gerne für unsere Arbeit im Allgemeinen oder zweckgebunden für eine unserer Tagungen bzw. eine bestimmte Person an. Bitte vermerken Sie dies auf dem Überweisungsformular. Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zu.

Preiserhöhung: Die Tagungshäuser passen jährlich ihre Preise für die Unterbringung den steigenden Kosten an. Dadurch kommt es auch bei unseren Teilnahmegebühren zu Preissteigerungen.

Finanzielle Zuschüsse in Form einer **Erstattung von 20% der Teilnahmegebühr** lassen wir gerne Teilnehmer:innen mit finanziellen Engpässen zukommen. Bitte wenden Sie sich dafür an die Tagungsleitung oder die Geschäftsstelle und senden uns Ihren Antrag spätestens zwei Wochen **vor** Beginn der Tagung zu.

Gebühren für Rückzug der Anmeldung und Stornierungen: Die Gebühren, die wir bei Abmeldung von bereits gebuchten Kursen erheben müssen, finden Sie unter den Teilnahmebedingungen im Abschnitt 2.5 auf Seite 22 dieses Heftes.

Der **Führungskreis** der Werkgemeinschaft Musik ist verantwortlich für Programm und Inhalte unserer Veranstaltungen; ihm gehören folgende Personen an:

PROF. THOMAS BERG (Vorstandsvorsitzender), CLAUDIA BERGERFURTH, URSULA BONGARD, SEBASTIAN ERPENBECK, SOPHIA HETTICH, DR. JENNIFER HÜLSBERG, BURKARD KÖLSCH, THOMAS KRAEMER (Kassenwart), ARNO LEICHT (Stellvertreter), HANS-MARTIN MECKEL, GEORG OTT-STELZNER, PAULA OVERBECK, SIMEON OVERBECK, HUBERT PFEIL, BERND PIERSCHKE, DR. WOLFGANG PUWALLA, ANNE RADEMACHER, ANDREA RICHTER, ULRIKE SAHM, PETER SCHALK, BARBARA SCHMIDT, THOMAS SCHNEIDER, ILKA SEUKEN, DENISE WELTKEN, PETER WUTTKE.

Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. Diese werden von ausgewiesenen Fachmusiker:innen, Musik- und Tanzpädagog:innen geleitet und jeweils theologisch-geistlich begleitet. In generationen-übergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und anschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Arbeitskreise erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e. V. (WGM) wurde 1946 als »Werkgemeinschaft Lied und Musik« in der Zentrale des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) in Altenberg bei Köln durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals – und ist es bis heute –, das kulturelle Leben vor allem auf musikischem Gebiet zu fördern.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des »Gotteslob« und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische Komponist:innen und Texter:innen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

Unsere Angebote

- Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren
- in Chor, Orchester und Kammermusik
 - in musikalischen und musikpädagogischen Arbeitskreisen und Fachtagungen
 - mit Liedern, Tanz und Spiel
 - für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referent:innen sind hoch qualifizierte Musiker:innen, Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmer:innen unabhängig von deren Leistungsvermögen und garantieren eine hochwertige Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmer:innen tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine generationenübergreifende Teilnahme, es sei denn, Kurse enthielten ein Angebot für spezielle Altersgruppen.

Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die oben genannten Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM.
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen.
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren.
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen.

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen. Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € in der Regel keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.



WerkGemeinschaft Musik e.V.

inspiriert zu Musik
Gemeinschaft
Kreativität
Glauben

Unsere Mitglieder sind verbunden von Kiel bis München, von Trier bis Dresden

MUSIKWOCHE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Wies

Montag 10.04. – Samstag 15.04.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

SOPHIA HETTICH
– Organisation

Referent:innen

CLARA HORBACH
– Chor
BIRGIT ABE
– Streicher
JOHANNES OVERBECK
– Holzbläser
CHRISTOPH DÜRR
– Blechbläser
GERWIN STEINBERG
– Regie
BERNHARD KREMMER
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

OSTERWIES

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker:innen im Alter von 10 bis 18 Jahren, die unter der Leitung erfahrener Musikpädagog:innen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen.

KUR SINHALTE

Sänger:innen

- Stimmbildung
- Chormusik vom Liedgesang bis zur Mehrstimmigkeit

Instrumentalist:innen

- Übungen im Zusammenspiel
- Klassische Orchesterliteratur
- Kammermusik

Alle Teilnehmer:innen

- Einstudierung eines Musicals

Zusatzangebote

- Band und Gesang
- Tanz und Spiel
- Herstellung von Kulissen

Täglich findet eine Andacht in der Hauskapelle statt.

Die jungen Musiker:innen können in diesem Kurs Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll die Teilnehmer:innen nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Am Abschlussabend (Freitag 14.04.2023) werden einige Arbeitsergebnisse vorgestellt; dazu sind Eltern und Angehörige herzlich eingeladen. Übernachtungen sind nach Absprache mit dem Tagungshaus möglich.

Teilnahme-Preise

pro Teilnehmer:in
(inkl. Unterkunft und
Vollverpflegung, Kurs-
und Materialgebühr)

315 €

Buchungs-Nr.: **23.010**

von: Mo 10.04.2023
(17:00 Uhr)
bis: Sa 15.04.2023
(10:00 Uhr)

Geschwisterermäßigung ab 2. Kind

–25 €

BLÄSER-KAMMERMUSIKWOCHE

Grafenschloss JH / Diez an der Lahn

Montag 10.04. – Samstag 15.04.

Grafenschloss JH

Schloßberg 8
65582 Diez
Telefon: 06432 / 2481
Fax: 06432 / 4504
Internet:
www.diejugendherbergen.de
E-Mail:
diez@diejugendherbergen.de

Leitung

PETER WUTTKE

Organisation, Rückfragen

SUSANNE HÄBE

Bitte nehmen Sie vor Ihrer
Anmeldung Kontakt mit der
Organisatorin SUSANNE HÄBE
auf: haebe.s@web.de

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.
werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

**INTENSIVKURS KAMMERMUSIK
FÜR FORTGESCHRITTENE**

In dem idyllischen Städtchen Diez im
Rhein-Lahn-Kreis Rheinland- Pfalz wird ein
anspruchsvolles kammermusikalisches Kon-
zertprogramm erarbeitet und zur Aufführung
gebracht.

Die Woche richtet sich als Fortbildungsver-
anstaltung in erster Linie an ambitionierte,
erfahrene Musiker:innen, die sich in (Doppel-)
Quintett-Besetzung intensiv dem gehobenen
Ensemblespiel widmen wollen.

Es wird vorausgesetzt, dass die ausge-
wählten Teilnehmer:innen die Bereitschaft
mitbringen, Ihre Stimme im Selbststudium vor
Kursbeginn einzustudieren. Die Kurswoche
wird daran anknüpfen und dient der musikali-
schen Ausarbeitung bis hin zur Konzertreife.

Das öffentliche Konzert bildet den Abschluss
der Kurswoche.

Programm

P. MÜLLER – Quintett Nr. 2 c-Moll (1874)
C. WEN-CHUNG – Suite für Bläserquintett
und Harfe
L. A. COSSART – Suite für Doppelquintett und
Harfe op. 19
A. BIRD – Serenade für Doppelquintett op. 40

Beginn

Ostermontag, 10.04.2023
Anreise ab 17:00 Uhr
Beginn der Tagung nach dem Abendessen

Ende

Samstag, 15.04.2023 nach dem Konzert am
Nachmittag / frühen Abend

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Schüler:innen / Student:innen

DZ

360 €
335 €
280 €

EZ

420 €
395 €
340 €

Buchungs-Nr.: **23.020**

von: Mo 10.04.2023
(Anreise ab 17:00 Uhr)
bis: Sa 15.04.2023
(nach dem Konzert)

Anmeldeschluss:
10.01.2023

KUNST TRIFFT KUNST

Haus Klara / Zell am Main

Mittwoch 07.06. – Sonntag 11.06.

Haus Klara**Kloster Oberzell**

Kloster Oberzell 2

97299 Zell am Main

Telefon: 0931 / 4601-251

Fax: 0931 / 4601-250

E-Mail:

haus-klara@oberzell.de

Internet:

www.hausklara.de

Leitung

HUBERT PFEIL

– Organisation, geistliche
Impulse**Referent**

ARNO LEICHT

– Chor, Kunstführungen

Anmeldung möglichst
online bitte nur an: www.werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

KUNST TRIFFT KUNST**SINGEN UND SEHEN****IN WÜRZBURG**

Wir besuchen an drei Tagen bedeutende
Kulturstätten in Würzburg und Umgebung.

Bei den Besuchen gibt es jeweils eine kunst-
historische und theologische Einführung.
Darüber hinaus füllen wir die historischen
Bauten mit dem Klang der Chorwerke, die
wir am Abend vorher in einer Chorprobe vor-
bereitet haben. Auf diese Weise entstehen
Begegnungen von Kunst, Musik und Religion.

Tagungshaus ist das Kloster Oberzell. Von
dort aus starten wir unsere Ausflüge in Fahr-
gemeinschaften.

Der Tag beginnt mit einem geistlichen Impuls
und endet mit der oben erwähnten Chorprobe,
natürlich mit anschließendem Umtrunk.

Die Tage enden mit einem Gottesdienst, den
wir gemeinsam gestalten.

Eingeladen sind Sängerinnen und Sänger, die
Lust haben, auf diese Weise bildende Kunst,
Musik und Religion „in Einklang“ zu bringen.

Folgende Ziele sind geplant:

1. Würzburgs Kirchen
2. Würzburgs Schlösser
3. Die Umgebung von Würzburg (Maidbronn
und Veitshöchheim)

Programmänderungen sind vorbehalten.
Die Leistungen umfassen Halbpension,
Kursgebühren, Eintritte, Führungen und
Notenmaterial.

Teilnahme-Preise

Erwachsene

Erwachsene Mitglieder

Student:innen/Auszubildende

DZ

420 €

405 €

315 €

EZ

450 €

435 €

—

Buchungs-Nr.: **23.030**von: Mi 07.06.2023
(16:00 Uhr)bis: So 11.06.2023
(13:00 Uhr)Anmeldeschluss:
08.04.2023

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

04

Wies 1

Freitag 14.07. – Samstag 22.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS GEBHARDT
– Chor, AK I
PETER WUTTKE
– Holzbläser, AK II

Referent:innen

REINMAR NEUNER
– Orchester, AK III
JOHANNES LEUFTINK
– Blechbläser, AK III
RALF ZARTMANN
– Schlagzeug, AK IV
NADINE BALBEISI
– Chorassistenz und
Stimmbildung, AK V
NORBERT SCHILKE
– Tanz AK VI
STEPHANIE SCHAUTEN
– Kinder- und Jugendgruppe
MICHAEL SCHMITT
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die
oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

E. ELGAR – »Te Deum« und »Benedictus«

Orchester

A. BRUCKNER – Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Auszüge)

sowie weitere Werke, die in den unterschiedlichen Gruppen (Chor, Streicher und Bläser) erarbeitet werden.

Arbeitskreise

AK I – Vokalensemble:
Musik aus 4 Jahrhunderten
AK II – Alte Musik instrumental:
Frühbarocke Musik von Schütz u. ä.
AK III – Kammermusik
für Streicher und Blechbläser
AK IV – Percussion: Wies Loops 2023
AK V – Gesang
AK VI – Tanz
AK VII – Nordic Walking

Hinweis zu AK VII: Auch in diesem Jahr findet der Arbeitskreis wieder als selbständige Gruppe statt, die Stöcke und mehrere vermessene Laufstrecken werden zur Verfügung gestellt.

Kinderbetreuung: Für Kinder von 4–12 Jahren

Weitere Informationen: www.mh-koeln.de/wies

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

560 €
540 €
370 €
303 €
223 €
frei

EZ

624 €
604 €
434 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **23.037**

von: Fr 14.07.2023
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Sa 22.07.2023
(ca. 10:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
14.05.2023

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 2

Samstag 22.07. – Sonntag 30.07.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

THOMAS KRAEMER

Referent:innen

GERNOT SÜSSMUTH,
CHARLOTTE KRAEMER
– Orchester, AK II
DOMINIK BEYKIRCH
– Chor und Leitung des
Gesamtprogramms
PETER MICHEL
– Holzbläser, AK III
SIMON SCHUNN
– Blechbläser, AK IV
DAVID BONG
– Chor, AK V
PATER ALBAN RÜTTENAUER,
SAC
– Geistl. Begleitung, AK I
KUNIGUNDE BERBERICH
– Künstlerisches
Gestalten, AK VI
SASKIA RIEDEL
– Tai Chi, AK VIII
FREDRIKE KRAEMER
– Fitnesstraining
CHARLOTTE KRAEMER,
– Tanz

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die
oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

JOH. BRAHMS – »Ein Deutsches Requiem«
op. 45 für Sopran, Bariton, Chor und Orch.

Orchester

JOH. BRAHMS – »Tragische Ouvertüre« op. 81

Holzbläser

A. BIRD – Suite D-Dur für Doppelquintett

Blechbläser

Literatur für Blechbläserensemble:
Programmpunkte für den Gottesdienst in
der Wieskirche und das Kammerkonzert in
Steingaden

Streicher

Interessierte Teilnehmer:innen finden sich vor
Ort zusammen und können unter Betreuung
kammermusikalische Werke erarbeiten. Eigenes
Notenmaterial kann gerne mitgebracht
werden; zusätzlich steht Notenmaterial vor
Ort zur Verfügung.

Arbeitskreise

AK I – Bibl. Bilder Heilung und Neubeginn
AK II-IV – Kammermusik für Streicher, Holz-
und Blechbläser
AK V – Chorwerkstatt Broadway-Melodien
AK VI – Spuren hinterlassen – Spuren
bewusst setzen
AK VII – Nordic Walking
AK VIII – Tai Chi
AK IX – Muskelaufbau und Ausdauertraining

Die Werke werden im Gottesdienst am
Sonntag, 23.07.2023 um 11:00 Uhr und im
Abschlusskonzert am Samstag, 29.07.2023
um 17:00 Uhr in der Wieskirche sowie in den
täglichen Abendandachten in der Hauskapelle
zur Aufführung gebracht; während der Woche
findet voraussichtlich im Welfenmünster Stein-
gaden das traditionelle Kammerkonzert statt,
in dem Dozent:innen und Arbeitskreise einen
Teil der einstudierten Literatur aufführen.

Bei genügend Wünschen für eine **Kinderbe-
treuung** kann diese nach Absprache gestellt
werden.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

560 €
540 €
370 €
303 €
223 €
frei

EZ

624 €
604 €
434 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **23.038**

von: Sa 22.07.2023
(ca. 17:00 Uhr)
bis: So 30.07.2023
(nach dem Frühstück)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
22.05.2023

AUSKUNFT

Telefon

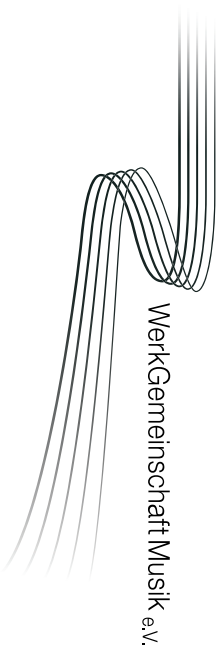
0221/4920369

Internet

www.werkgemeinschaft-musik.de

E-Mail

geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de



WerkGemeinschaft Musik e.V.

**Schicken Sie Ihre Anmeldung
– je nach Kurs –
bitte per Post oder Fax an:**

Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368, 50509 Köln
Telefon: 0221/4920369

Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20, 86989 Steingaden / Oberbayern
Telefon: 08862/91040, Fax: 0886/910440

Heimvolkshochschule am Seddiner See
1455 Seddiner See
Telefon: 033205/46516, Fax: 033205/46519

ANMELDUNG

Buchungsnummer Kurs 23/

Titel

Bitte füllen Sie für jede Veranstaltung und für jede Person ein jeweils eigenes Formular aus. Kopieren Sie ggf. vorher dieses Formular.
Mit * gekennzeichnete Angaben sind unverbindlich, aber hilfreich. Schreiben Sie bitte in Druckbuchstaben.

Name, Vorname _____ **Mitglied der WGM?** Ja Nein

Straße, Hausnummer _____ **PLZ, Ort** _____

E-Mail _____ **Beruf*** _____

Telefon _____ **Fax*** _____

Zimmerwunsch EZ DZ MBZ (zusammen mit) _____

Teilnahme an dem Kurs im / als (Bitte nur eine Gruppe ankreuzen)

Chor Orchester / Instrumentalensemble Kinder- / Jugendensemble Kleinkind Begleitperson

Instrument oder Stimmlage _____ **Teilnahme an folgendem Arbeitskreis**

evtl. weitere Instrumente / Stimmlage für AKs / Kammermusikzeiten _____ Nr. (0 = kein AK) _____

_____ Alternativwunsch _____

Musikalische Vorerfahrungen (nur bei Erstanmeldung erbeten) _____

Chor-/Orchestererfahrung seit _____ **Kammermusik-/Kammerchorerfahrung seit** _____

Zuletzt gespielte/gesungene Werke _____

Sonstige Mitteilungen/Wünsche _____

Nur für Kurs Nr. **23.050** in **Seddin**: Ich möchte die Noten gegen eine Gebühr von 9,00 Euro in Papierform zugeschickt bekommen: Ja Nein

Bitte erteilen Sie uns, falls noch nicht geschehen, folgendes **SEPA-Lastschrift-Mandat**:

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e. V. („WGM“) widerruflich, Teilnahmebeiträge für von der umseitig genannten Person besuchte Kurse der WGM von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der WGM auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Ich habe den Hinweis gelesen, dass die Teilnahmebeiträge etwa drei Wochen nach der Veranstaltung eingezogen werden.

Bank _____ **BIC** _____ **IBAN** _____

Ort, Datum _____ **Unterschrift des Kontoinhabers** _____

Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen (s. Seite 22) inkl. Stornobedingungen erkenne ich hiermit an!

Mit der Bekanntgabe meiner Daten an die Teilnehmer:innen des gebuchten Kurses (z. B. in Adresslisten) bin ich einverstanden. Das beschränkt sich auf die Adressdaten (inkl. Mailadresse), Telefon und Instrument/Stimmlage. Diese Einwilligung können Sie jederzeit widerrufen.

Für Nicht-Mitglieder: Ich möchte den Newsletter mit Informationen zu zukünftigen Veranstaltungen erhalten. Den Empfang können Sie jederzeit widerrufen.

Ort, Datum

Unterschrift

Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e.V.

(Bitte in Blockschrift ausfüllen und Zutreffendes ankreuzen)

Jahres-Beitrag

Ich möchte Mitglied werden, und zwar mit einer:

z. Zt.:

Einzel-Mitgliedschaft (Schüler:innen / Student:innen)

15,- €

Einzel-Mitgliedschaft (Erwachsene)

50,- €

Zweier-Mitgliedschaft (2 Erw. in Lebensgemeinschaft o. ä.)

80,- €

Familien-Mitgliedschaft (ab 1 Erw. und 1 Kind)

75,- €

Rentner:innen (auf Antrag)

30,- €

Name, Vorname _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Geburtsdag _____

Vor-/Namen weiterer Familienmitglieder _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Ihre Daten werden zu vereinsinternen Zwecken (Organisation der Tagungen, Zusendung des Jahresprogrammes und der Vereinsinfos) verwendet und nicht an Dritte weitergegeben.

Bitte erteilen Sie hier das SEPA-Lastschriftmandat zu Gunsten der Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368, 50509 Köln

Kontoinhaber/In _____

Hiermit ermächtige ich die Werkgemeinschaft Musik e.V. widerruflich, den Jahresmitgliedsbeitrag von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Werkgemeinschaft Musik e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Vor dem ersten Einzug einer SEPA-Basis-Lastschrift wird mich die Werkgemeinschaft Musik e.V. über den Einzug in dieser Verfahrensart unterrichten.

Bank _____

BIC _____

IBAN _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

SEBASTIAN ERPENBECK
– Orchester, Streicher

Referent:innen

KELLEY MARIE SUNDIN-DONIG
– Chor
SIMON LÖFFELMANN
– Holzbläser
ANNE BÖHME
– Blechbläser
THOMAS BROGSITTER
– Streicher
JAN ANDREES
– AK II, AK III
CAROLIN SIHLER
– Tanz, AK I
PFR. GERHARD KÖGEL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die
oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

J. HAYDN – »Paukenmesse« in C-Dur op. 9

Chor

S. IVORY & P. CALDWELL (ARR.) – »Hope for
Resolution«
K. LANGE – »Esto les digo«
Friedens- und Hoffnungslieder

Orchester

A. BRUCKNER – Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106

Streicher

M. BRUCH – »Serenade nach schwedischen
Melodien« u. a.

Holzbläser

E. GRIEG – »Holberg-Suite« für Wind-Ensemble
F. MENDELSSOHN BARTHOLDY – »Ein Sommer-
nachtstraum« op. 61 für 9-19 Bläser

Blechbläser

D. COAKLEY – »Prelude on a Festive Hymn Tune«
E. HUMPERDINCK – »Abendsegen« (Arr.)

Sinfonisches Blasorchester

J. DE HAAN – »Oregon« Fantasy for Band

Arbeitskreise

(Teilnahme nur an **einem** AK möglich)

AK I – Tanzen im AK, gesellige Tänze am
Abend für alle

AK II – Populäre Chormusik

AK III – Classic goes Rock_Pop_Jazz
(instrumental besetzt)

Die Werke werden im Gottesdienst am
Sonntag 06.08.2023 um 11:00 Uhr sowie im
Abschlusskonzert am Samstag 05.08.2023
um 17:00 Uhr in der Wieskirche aufgeführt.
Anschließend festliches Buffet.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

560 €
540 €
370 €
303 €
223 €
frei

EZ

624 €
604 €
434 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **23.039**

von: So 30.07.2023
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Mo 07.08.2023
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
30.05.2023

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE

Wies 4

Montag 07.08. – Dienstag 15.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

LORENZ & SIMEON OVERBECK

Referent:innen

SEBASTIAN GLAS
– Chor und Gesamtwerk
SIMEON OVERBECK
– Holzbläser, Orchester, AK I
MARC KOPITZKI
– Streicher, AK IV
GERWIN STEINBERG
– Blechbläser, AK I
PROF. DR. THEO SEIDL
– Geistl. Begleitung, AK II
REINHILD HENSLE
– Geselliges Tanzen
ANGELA SCHMIDT-BRÜCKEN
– AK III
JOHANNA SAHM
– AK V

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

J. RUTTER – »Magnificat«

Chor

Werke von K. NYSTEDT, J. BUSTO, W. AHLEN

Orchester

P. TSCHAIKOWSKY – Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
1. und 2. Satz

Streicher

W. A. MOZART – Quartett in C-Dur KV 157
D. SCHOSTAKOWITSCH – Auszüge aus den 24
Präludien op. 34 bearbeitet für Streicher
C. DEBUSSY – »Danse sacrée et danse profane«
für Harfe und Streicher

Holzbläser

L. v. BEETHOVEN – Sinfonie Nr. 1 op. 21

Blechbläser

S. VERHELST – »10forBrass« Fanfare
J. GADE – »Jealousy« (Arr. Richard Bissil)

Arbeitskreise

AK I – Kammermusik
AK II – Schöpfung und Paradies. Genesis 1
AK III – WIESENwichtel: Husten heilen. Ge-
schenke aus der Kräuterküche
AK IV – Resonanzlehre
AK V – Neues Geistliches Lied

Am Sonntag, 13.08.2023 um 11:00 Uhr
werden Chor und Orchester den Gemeindegottesdienst in der Wieskirche gestalten.

Das Abschlusskonzert findet am Montag,
14.08.2023 um 17:00 Uhr statt. Anschlie-
ßend festliches Abendessen in der LVHS
und Bunter Abend.

Hinweise

Teilnehmende unter 27 Jahren können auf
Antrag einen 20%-Rabatt erhalten.

Bei genügend Wünschen für eine **Kinder-
betreuung** (ab 3 Jahren) kann diese nach
Absprache gestellt werden.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

560 €
540 €
370 €
303 €
223 €
frei

EZ

624 €
604 €
434 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **23.040**

von: Mo 07.08.2023
(ca. 17:00 Uhr)
bis: Di 15.08.2023
(nach dem Frühstück)

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
15.05.2023

CHOR- UND ORCHESTERWOCHE - WIES 5

08

plus Musical für Kinder

Dienstag 15.08. – Mittwoch 23.08.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

URSULA BONGARD
– Orchester, AK III

Referent:innen

JÜRGEN RETTENMAIER
– Chor, AK IV
ALEXANDRA UNTIEDT
– Chorassistentz,
Stimmbildung, AK VIII
KATRIN HEYMANN
– Holzbläser, AK II
REINHOLD FELTHAUS
– Blechbläser, AK I
MORITZ KNAPP
– Schlagzeug, AK VII
BARBARA SCHMIDT
– AK VI
KARL F. HJALTASON
– Tanz, AK V
KRISTINA KUZMINSKAITE
– Kindermusical
ANNE RADEMACHER
– Geistliche Begleitung,
Kinderbetreuung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt. Anmeldung möglichst online an die oben genannte Adresse.

Gesamtprogramm

G. HOLST – »Short Te Deum«

Chor

a-capella-Musik von Joseph G. Rheinberger

Kinder- und Jugendchor

K. STIMMER-SALZEDER – »Das Herz eines Adlers«

Orchester

B. SMETANA – »Die Moldau«

A. SILVESTRI – »Forrest Gump«

G. MAHLER – »Des Antonius von Padua Fischpredigt« (Gesang und Orchester)

Streicher

Sätze verschiedener Komponist:innen

Holz- und Blechbläser:

E. SATIE – »Ratatouille-Suite«

Arbeitskreise

AK I – Alte Musik für Bläser und Streicher
AK II – Musik des 20. Jhd. für Bläser und Str.
AK III – Kammermusik
AK IV – Humoristisch-tierische Chormusik
AK V – Nordische Volkstänze
AK VI – Theater-Improvisationen
AK VII – Nachhaltig Grooven
AKVIII – Move your body, voice and soul

Zu dieser Wieswoche können Eltern ihre Kinder (ab 6 J.) mitbringen, die Musik, Szene und Bühnenelemente zu dem Musical erarbeiten.

Eine Aufführung des Musicals ist als Benefizkonzert für die Tabaluga-Stiftung am Samstag 19.08.2023 um 16:00 Uhr im Welfenmünster Steingaden geplant.

Das Abschlusskonzert ist am Dienstag, den 22.08.2023 um 17:00 Uhr in der Wieskirche.

Für diese Musikwoche gilt die **Familienermäßigung**: wenn mindestens ein Elternteil mit seinen Kindern teilnimmt, bekommen Sie nach der Tagung ab dem zweiten Kind einen Zuschuss von 50,- € überwiesen.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Junge Erwachsene 18–26 J.
11–17 Jahre
3–10 Jahre
Kinder bis 2 Jahre

DZ

560 €
540 €
370 €
303 €
223 €
frei

EZ

624 €
604 €
434 €
—
—
—

Buchungs-Nr.: **23.041**

von: Di 15.08.2023
(ca. 18:00 Uhr)
bis: Mi 23.08.2023
(ca. 10:00 Uhr)

Anmeldeschluss:
13.06.2023

Familienermäßigung und finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE

Seddiner See

Montag 02.10 – Sonntag 08.10.

HVHS am Seddiner See

Seeweg 2
14554 Seddiner See
Telefon: 033205/2500-0
Fax: 033205/250019
Internet:
www.hvhs-seddinersee.de
E-Mail:
info@hvhs-seddinersee.de

Leitung

HANS-MARTIN MECKEL

Referenten

ARNDT HENZELMANN
– Chor
HANS-MARTIN MECKEL
– Historische Blasinstr.
MICHAEL KRAYER
– Historische Streichinstr.
EDUARD EYLERT
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der HVHS Seddiner See statt. Anmeldungen bitte nur an die Heimvolkshochschule (Daten siehe oben)

ALTE MUSIK AM SEDDINER SEE

Die Tagung beschäftigt sich mit Musik aus dem 16. und 17. Jahrhundert. Drei Gruppen (Sänger, Streicher und Bläser) studieren jeweils einzeln und im Plenum die vorgesehenen Werke ein, um sie dann anschließend in mehrstimmiger Klangfülle aufzuführen. Die konkreten Werke werden ab Ostern 2023 auf der Homepage der Werkgemeinschaft Musik veröffentlicht.

Offene Arbeitskreise am Nachmittag/Abend

AK I – Freies Ensemblespiel in verschiedenen Besetzungen für Renaissance-Instrumente (Stimmung 440 Hz)

AK II – N. N.

AK III – Tanzen mit Barbara Schmidt

Bei der Anmeldung für die Woche müssen Sie sich entscheiden, welche Stimmlage Sie bei der Erarbeitung der Werke singen **oder** welche(s) Instrument(e) Sie spielen wollen. Zugelassen werden nur Kopien historischer Instrumente des 16./17. Jahrhunderts. Die Instrumentalstimmen werden einzeln besetzt, eine entsprechende Erfahrung wird vorausgesetzt.

Die Teilnehmerzahl für die Instrumentalgruppen ist in Abhängigkeit von den Werken begrenzt.

Für den Arbeitskreis Freies Ensemblespiel, in dem man sich in verschiedenen Gruppierungen zum Ensemblespiel zusammenfindet, ist wegen der Vorbereitung des Notenmaterials ebenfalls eine Anmeldung wünschenswert.

Das erarbeitete Programm wird am Samstag, den 07.10.2023 um 17:00 Uhr in einem Konzert und am Sonntag, den 08.10.2023 um 10:00 Uhr in einem Gottesdienst in der Erlöserkirche in Potsdam aufgeführt.

Die Tagung beginnt am Montag mit dem Abendessen um 18:00 Uhr und endet am Sonntag mit einem gemeinsamen Mittagessen in Seddin.

Mindestanzahl an Teilnehmer:innen: 35

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Jugendliche bis 18 J.

DZ

570 €
560 €
300 €

EZ

620 €
610 €

Buchungs-Nr.: **23.050**

von: Mo 02.10.2023
(18:00 Uhr)
bis: So 08.10.2023
(13:00 Uhr)

Finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
15.08.2023

Wies

Montag 23.10. – Sonntag 29.10.

Katholische Landvolkshochschule Wies

Wies 20
86989 Steingaden
Oberbayern
Telefon: 08862 / 91040
E-Mail: info@lvhswies.de
Internet: www.lvhswies.de

Leitung

HUBERT PFEIL
– Organisation

Referenten

ARNO LEICHT
– Chor
THOMAS BERG
– Kammermusik
WERNER HARBAUER
– Wanderwege
DR. THEODOR SEIDL
– Geistliche Begleitung

Die Veranstaltung findet
in Zusammenarbeit mit
der Landvolkshochschule
Wies statt. Anmeldung
möglichst online an die
oben genannte Adresse.

DAS MUSIKALISCHE PROGRAMM

Chor

J. HAYDN – »Te Deum für die Kaiserin Maria
Theresia«
B. BRITTEN – »Deus in adjutorium«
G. FAURÉ – Madrigal op. 35

Kammermusik

nach Wünschen der Teilnehmer:innen

Ein Teil der Werke wird bei einem Konzert-
abend in der Landvolkshochschule, ein anderer
Teil während eines Gottesdienstes aufgeführt.

DAS NATUR- UND KULTURPROGRAMM

- Rokoko-Kirche Seeg
- GEOgrenzGÄNGER-Steig Schwangau
- Schokoladenmanufaktur Murnau
- Referentenkonzert

Die Ausflüge werden über die Bildung von
Fahrgemeinschaften organisiert.

Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder

DZ

429 €
409 €

EZ

477 €
457 €

Buchungs-Nr.: **23.052**

von: Mo 23.10.2023
(17:00 Uhr)
bis: So 29.10.2023
(nach dem Gottesdienst
ca. 11 Uhr)

Finanzielle Zuschüsse:
siehe Seite 5 in diesem Heft

Anmeldeschluss:
01.10.2023

WEIHNACHTLICHES SINGEN UND MUSIZIEREN

St. Thomas

Mittwoch 27.12. – Sonntag 31.12.

Exerzitenzhaus

St. Thomas / Kyllburg

Hauptstraße 23

54655 St. Thomas / Kyllburg

Telefon: 06563 / 960700

E-Mail:

st.thomas.exerzitenzhaus@

bistum-trier.de

Leitung

THOMAS KRAEMER

Referent:innen

DAVID BONG

– Chor, Gesamtproben

ANDREA THÜL-REDDIG

– Historische Instrumente

(Streicher und Bläser)

KARL-HERMANN EBBINGHAUS

– Blockflötenensemble

PATER CHRISTOPH MINGERS,

OFM

– Geistliche Impulse im

Abendlob

Anmeldung möglichst

online über: www.werkgemeinschaft-musik.de

oder per Post an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Postfach 270368,

50509 Köln

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Der Kurs wendet sich an.

- Freunde von Historischen Instrumenten (Gamben, aber auch sehr gerne historische Blasinstrumente wie Zink, Cornamuse, Krummhorn, Gamshorn, Dulcian, Rankett etc.)
- Blockflötist:innen
- begeisterte Sänger:innen

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer **Anmeldung** für eine der Gruppen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde beim traditionellen Morgensingen nach dem Frühstück und bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen zu singen und zu musizieren.

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Teilnahme-Preise

werden auf der Webseite veröffentlicht

Buchungs-Nr.: **23.060**

von: Mi 27.12.2023

(ca. 17:00 Uhr)

bis: So 31.12.2023

(nach dem Mittagessen)

Anmeldeschluss:

27.10.2023

59. CHOR- UND INSTRUMENTALTAGE

12

Essen-Kettwig

Mittwoch 27.12. – Sonntag 31.12.

Jugendbildungsstätte St. Altfrid

Charlottenhofstraße 61
45219 Essen-Kettwig
Telefon: 02054 / 937600
Internet: www.altfrid.de
E-Mail:
altfrid@bistum-essen.de

Leitung

ILKA SEUKEN

Referent:innen

VOLKER HAGEMANN
– Chor
PETER WUTTKE
– Orchester, Holzbläser
ALEXANDER SOJKA
– Blechbläser, BigBand
BIANCA MERVE SORGENTE
– Streicher
RALPH RÜEGG
– Schlagwerk
NORBERT SCHILKE
– Tanz
BURKARD KÖLSCH
– Geistliche Begleitung

Anmeldung möglichst
online über: www.werkgemeinschaft-musik.de
oder per Post an:
Werkgemeinschaft Musik e.V.
Postfach 270368,
50509 Köln

Diese Generationen übergreifende Musikwoche richtet sich an alle Instrumentalist:innen und Chorsänger:innen, die Spaß am gemeinsamen Musizieren im Orchester bzw. Chor sowie an kammermusikalischer Arbeit haben. Alter: 14-99 Jahre.

Die Teilnehmer:innen werden aufgeteilt auf **vier Hauptensembles:**

- Kammerchor
- Sinfonieorchester
- Blasorchester bzw. Blechbläser-Ensemble (je nach Anmeldung)
- Percussion

Für die Nachmittage werden außerdem folgende Arbeitskreise angeboten:

- AK I – Kammermusik
- AK II – Bigband
- AK III – Tanz

Darüber hinaus sollen alle Teilnehmer:innen auch in andere Bereiche „reinschnuppern“ können. Dafür wird u. a. der „Großchor“ für den Start in den Tag angeboten. Wer abends noch Energie hat, kann sich außerdem zum gemeinsamen Tanz im großen Saal treffen oder bis tief in die Nacht Musik machen.

Das musikalische Programm wird auf die vorhandene Besetzung und die Vorkenntnisse der Teilnehmer:innen abgestimmt.

Hinweis

Für die Arbeit im Blasorchester und in der BigBand sind auch E-Bässe, Percussionisten und Schlagwerker herzlich willkommen!

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Voraussichtliche Teilnahme-Preise

Erwachsene
Erwachsene Mitglieder
Schüler:innen / Student:innen/
Auszubildende bis 26 J.
Bei finanziellen Engpässen

DZ/ MBZ

285 €
270 €

180 €
100 €

EZ

325 €
310 €

—

Buchungs-Nr.: **23.070**

von: Mi 27.12.2023
(ab 10:00 Uhr Anreise)
bis: So 31.12.2023
(nach dem Frühstück)

Anmeldeschluss:
01.12.2023

Jugendburg Gemen

Schlossplatz 1
46325 Borken

Referent:innen

Ein bewährtes Team von Referent:innen für Chor, Pop-Chor, Streicher, Blockflöten und Tanz freut sich auf neue und langjährige Teilnehmer:innen.

Anmeldung und nähere Informationen über:
www.musikaufderburg.de
oder über:

CLAUDIA BERGERFURTH
Kuchhauser Höhe 6
42349 Wuppertal
Telefon: 0202 / 705265

**70. CHOR- UND INSTRUMENTALWOCHE**

Alljährlich findet in der ersten Woche der nordrhein-westfälischen Herbstferien die Chor- und Instrumentalwoche auf der Jugendburg Gemen statt. Eingeladen sind Chorsänger:innen und Instrumentalist:innen ab 16 Jahren, die Erfahrung im Chorsingen bzw. im gemeinsamen Musizieren haben und an intensiver Probenarbeit interessiert sind.

Die Veranstaltung bietet eine große Bandbreite vom gemeinsamen Hauptwerk für alle Teilnehmer:innen bis hin zu kleinsten kammermusikalischen Besetzungen. Neben den klassischen Angeboten für Kammerchor und Streicher ist dies eine der wenigen Wochen mit einem Pop-Chor und einem eigenen Ensemble für Blockflöten.

Nähere Informationen zum Programm werden im Frühjahr 2023 auf unserer Webseite veröffentlicht (siehe linke Spalte).

Weitere Veranstaltungen der WERKGEMEINSCHAFT MUSIK IM BISTUM MÜNSTER E. V. sind:

- 20.01.-22.01. Popchor meets Percussion
- 03.02.-05.02. Romantik Reloaded (Chor)
- 24.02.-26.02. Live-Musik Folklore
- 24.02.-26.02. Tanzreise durch verschiedene Kulturen
- 18.05.-21.05. Singen – Spielen – Tanzen
- 01.09.-03.09. Live-Musik Folklore
- 01.09.-03.09. Tanzen querbeet
- 18.11.-19.11. Square Dance Mainstream
- 24.11.-26.11. Total Vokal - der Chorworkshop

Alle Veranstaltungen finden statt auf der:

Jugendburg Gemen
Schlossplatz 1
46325 Borken





Geigenbau Bartsch – feiner Essener Geigenbau seit 1903

In Geschäft und Werkstatt sind wir für Sie mit unserem großen Angebot an ausgesuchten Streichinstrumenten, Bögen und Zubehör sowie mit umfassendem Wissen rund um Violine, Viola und Cello zur Stelle.

Sie finden uns am Rütterscheider Stern
in der Zweigertstr. 8, 45130 Essen
und auch online unter:
www.geigenbau-bartsch.de



Streichinstrumenten-Neubau · Reparaturen
Restauration · Handel

TEILNAHMEBEDINGUNGEN WGM bzw. LVHS WIES und HVHS SEDDIN

1. Allgemeine Hinweise

1.1 Die Teilnehmer:innen werden gebeten, anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – selbst zu beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an die Kursleitung zu richten.

1.2 Informationen über Veranstaltungsort, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Anmelde-Liste werden den Teilnehmer:innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht.

1.3 In den Tagungshäusern gelten die entsprechenden Hausordnungen. Dabei gelten insbesondere für Jugendliche besondere gesetzliche Bestimmungen.

1.4 Bei den Veranstaltungen werden Fotos und Videos gemacht, die möglicherweise auf unseren Webseiten oder auf Informationsmaterial der WGM veröffentlicht werden. Wir gehen davon aus, dass Sie damit einverstanden sind.

2. Anmeldung

2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jede:n Teilnehmer:in (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden. Die hier inliegenden Formulare können auch aus dem Internet heruntergeladen werden (www.werkgemeinschaft-musik.de bzw. www.lvhsbies.de).

2.2 In der Regel endet die Anmeldefrist etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 6 Wochen vor Kursbeginn bestätigt. Damit kommt der Vertrag über die Teilnahme an der Veranstaltung rechtswirksam zustande.

2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer:innen – sei es aus Gründen der Chor-/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen etwa 6 Wochen vor Kursbeginn.

2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.

2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20,- € erhoben. Bei Abmeldungen nach Zugang der Teilnahmebestätigung kann daneben eine Stornierungsgebühr in Höhe von 10% der Teilnahmegebühr erhoben werden. Bei Familien gelten diese o. g. Regelungen nur für die erwachsenen Teilnehmer:innen. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 7 Tage vor Kursbeginn kann die gesamte Teilnahmegebühr in Rechnung gestellt werden. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Stornogebühren entfallen, wenn nach Absprache mit dem Veranstaltungsort ein:e Ersatzteilnehmer:in gestellt wird.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.

3.2 Der Teilnahmebeitrag wird innerhalb von 14 Tagen nach der jeweiligen Veranstaltung im SEPA-Basis-Verfahren vom angegebenen Konto abgebucht. Unsere Gläubiger-ID ist DE 60 ZZZ 000 000 569 92. Ihr Mandat unterschreiben Sie bitte bei Anreise. Dabei wird Ihnen auch die Mandats-Referenz mitgeteilt. Damit wir das Formular vorbereiten können, teilen Sie bitte Ihre Bankverbindung schon auf dem Anmeldeformular mit.

3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.

DATENSCHUTZERKLÄRUNG

Die folgenden Hinweise geben einen einfachen Überblick darüber, was mit Ihren personenbezogenen Daten passiert. Personenbezogene Daten sind alle Daten, mit denen Sie persönlich identifiziert werden können. Diese Übersicht fasst die wichtigsten Informationen zum Thema Datenschutz zusammen. Ausführlichere Informationen entnehmen Sie der Datenschutzerklärung auf unserer Website.

1. Datenerfassung durch die WGM

Die Datenverarbeitung erfolgt durch die WerkGemeinschaft Musik. Die aktuellen Kontaktdaten können Sie dem Impressum unserer Website entnehmen.

Ihre Daten werden zum einen dadurch erhoben, dass Sie uns diese mitteilen. Hierbei kann es sich z. B. um Daten handeln, die Sie uns über ein Kontakt- oder Anmeldeformular elektronisch oder schriftlich mitteilen.

Andere Daten werden automatisch beim Besuch der Website durch unsere IT-Systeme erfasst. Das sind vor allem technische Daten (z. B. Internetbrowser, Betriebssystem oder Uhrzeit des Seitenaufrufs). Die Erfassung dieser Daten erfolgt automatisch, sobald Sie unsere Website besuchen.

Sie haben jederzeit das Recht unentgeltlich Auskunft über Herkunft, Empfänger und Zweck Ihrer gespeicherten personenbezogenen Daten zu erhalten. Sie haben außerdem ein Recht, die Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten zu verlangen. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema Datenschutz können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden. Des Weiteren steht Ihnen ein Beschwerderecht bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu.

2. Allgemeine Hinweise und Pflichtinformationen

Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend den gesetzlichen Datenschutzvorschriften sowie dieser Datenschutzerklärung.

Auf einzelnen Seiten unserer Website werden verschiedene personenbezogene Daten erhoben. Die vorliegende Datenschutzerklärung erläutert, welche Daten wir erheben und wofür wir sie nutzen. Sie erläutert auch, wie und zu welchem Zweck das geschieht.

Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet (z.B. bei der Kommunikation per E-Mail) Sicherheitslücken aufweisen kann. Ein lückenloser Schutz der Daten vor dem Zugriff durch Dritte ist nicht möglich.

3. Hinweis zur verantwortlichen Stelle

Die WerkGemeinschaft Musik hat weniger als 10 mit der Datenverarbeitung dauerhaft Beschäftigte; aus diesem Grund ist kein Datenschutzbeauftragter nach Artikel 37 DS-GVO bzw. § 38 BDSG erforderlich.

Die verantwortliche Stelle für die Datenverarbeitung auf dieser Website ist:

WerkGemeinschaft Musik - Vereinsvorstand -
Postfach 270368 50509 Köln
Tel. 0221 4920369

Verantwortliche Stelle ist die natürliche oder juristische Person, die allein oder gemeinsam mit anderen über die Zwecke und Mittel der Verarbeitung von personenbezogenen Daten (z. B. Namen, E-Mail-Adressen o. Ä.) entscheidet. Aktuelle Angaben finden Sie unter:

<https://werkgemeinschaft-musik.de/Verein/Impressum.html>

4. Ihre Rechte

Viele Datenverarbeitungsvorgänge sind nur mit Ihrer ausdrücklichen Einwilligung möglich. Sie können eine bereits erteilte Einwilligung jederzeit widerrufen. Dazu reicht eine formlose Mitteilung per E-Mail an uns. Die Rechtmäßigkeit der bis zum Widerruf erfolgten Datenverarbeitung bleibt vom Widerruf unberührt.

Sie haben das Recht, Daten, die wir auf Grundlage Ihrer Einwilligung oder in Erfüllung eines Vertrags automatisiert verarbeiten, an sich oder eine dritte Person in einem gängigen, maschinenlesbaren Format aushändigen zu lassen. Sofern Sie die direkte Übertragung der Daten an eine andere verantwortliche Person verlangen, erfolgt dies nur, soweit es technisch machbar ist.

Sie haben im Rahmen der geltenden gesetzlichen Bestimmungen jederzeit das Recht auf unentgeltliche Auskunft über Ihre gespeicherten personenbezogenen Daten, deren Herkunft und Empfänger und den Zweck der Datenverarbeitung und ggf. ein Recht auf Berichtigung, Sperrung oder Löschung dieser Daten. Hierzu sowie zu weiteren Fragen zum Thema personenbezogene Daten können Sie sich jederzeit unter der im Impressum angegebenen Adresse an uns wenden.

Wenn Sie sich schriftlich oder elektronisch per Anmeldeformular für eine unserer Veranstaltungen anmelden, werden Ihre Angaben zur Bearbeitung der Anmeldung, zur Organisation der Veranstaltung und für den Fall von Anschlussfragen bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir nicht ohne Ihre Einwilligung weiter.

Die Daten verbleiben bei uns, bis Sie uns zur Löschung auffordern, Ihre Einwilligung zur Speicherung widerrufen oder der Zweck für die Datenspeicherung entfällt. Zwingende gesetzliche Bestimmungen – insbesondere Aufbewahrungsfristen – bleiben unberührt. Grundlage für die Datenverarbeitung ist Art. 6 Abs. 1b DSGVO, der die Verarbeitung von Daten zur Erfüllung eines Vertrags oder vorvertraglicher Maßnahmen gestattet.

**Gebrauchte Marken-Klaviere
bis zu 70% unter Neupreis**

Neuklaviere - Kauf und Miete

**Stimmservice und Meister-
werkstatt**

Mietkauf ab 25€ pro Monat

0201 5621-0

**Klavierhaus Rhein-Ruhr
Am Waldthausenpark 1-9
45127 Essen**

al-about-music.com
 **Das Musik-Netzwerk**

Musikschule

Vermietung

Verkauf

Proberäume

Musikwerkstatt

Klavierhaus