

## Kosten

	DZ	EZ
Erwachsene	270 €	310 €
Erwachsene - Mitglieder	255 €	295 €
Teilnehmer bis 26 Jahren	165 €	

Interessenten, die sich aus finanziellen Gründen nicht anmelden können, wenden sich gerne an die Geschäftsstelle der Werkgemeinschaft Musik und fragen nach einer Ermäßigung.

## Anmeldung

[www.werkgemeinschaft-musik.de](http://www.werkgemeinschaft-musik.de)

Anmeldeschluss: 1.10.2017

Inhaltliche Fragen zur Tagung bitte an:

Ilka Seuken

0231/33045315

[ilka.seuken@werkgemeinschaft-musik.de](mailto:ilka.seuken@werkgemeinschaft-musik.de)

## Werkgemeinschaft Musik e.V.

Geschäftsstelle

Postfach 270368

50509 Köln

Telefon: 0221 / 4920369

Telefax: 03222 / 9308950

[geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de](mailto:geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de)

# LANDESMUSIKRAT.NRW

Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## 54. Chor- und Instrumentaltage Essen-Kettwig



## 27.–31. Dezember 2017

Jugendbildungsstätte

St. Altfrid

Charlottenhofstraße 61  
45219 Essen-Kettwig



Die WerkGemeinschaft Musik e.V. lädt herzlich ein zu den **54. Chor- und Instrumentaltagen** in Essen-Kettwig. Diese generationenübergreifende Musikwoche zwischen Weihnachten und Neujahr richtet sich an alle Instrumentalisten und Chorsänger, die Spaß am gemeinsamen Musizieren im Orchester bzw. Chor sowie an kammermusikalischer Arbeit haben. Alter: 14-99.

Die Teilnehmer werden auf vier Hauptensembles aufgeteilt:

**Kammerchor**  
**Symphonieorchester**  
**Blasorchester**  
**Percussion**

Für die Nachmittage werden außerdem folgende Arbeitskreise angeboten:

**AK I: Kammermusik**  
**AK II: BigBand**

Darüber hinaus soll jeder Teilnehmer auch in andere Bereiche „reinschnuppern“ können. Dafür wird u.a. der „Großchor“ für den Start in den Tag angeboten. Wer abends noch Energie hat, kann sich außerdem zum gemeinsamen Tanz im großen Saal treffen oder bis tief in die Nacht Musik machen.

Das musikalische Programm wird nach Anmeldeabschluss auf die vorhandene Besetzung und die Vorkenntnisse der Teilnehmer abgestimmt. Für die Arbeit im Blasorchester und in der BigBand sind auch E-Bässe, Percussionisten und Schlagwerker herzlich willkommen!

## Referenten

Symph.-Orch./Holzbläser	Peter Wuttke
Streicher	Veronika Schepping
Blasorch./BigBand	Jan Meier
Percussion	Ralf Zartmann
Chor/Großchor	Michael Schmitt
Tanz	Norbert Schilke
Geistl. Begleitung	NN
Gesamtleitung	Iika Seuken

## Programm (geplant)

- Modest Mussorgsky  
*„Bilder einer Ausstellung“*
- Max Reger  
*Lyrisches Andante*
- Norman Leyden  
*Nocturne, Cakewalk*
- Nikos Salkottas  
*Kretikos*
- Alfred Reed  
*El Camino Real*
- William Byrd  
*Earl of Oxford's March*
- Aaron Copland  
*Variations on a Shaker Melodie*
- (A-cappella-) Chormusik verschiedenster Epochen
- und mehr!

## Termine

Tagungsbeginn:	27. Dezember 2017
ab 10:00 h	Anreise und Anmeldung
12:00 h	Begrüßung
17:00 h	30. Dezember 2017
18:00 h	Abschlussgottesdienst
19:30 h	Abendessen
	Abschlusskonzert
Tagungsende:	31. Dezember 2017
ca. 10:00 h	Abreise nach Frühstück