



'09

www.werkgemeinschaft-musik.de

Bläser-Kammermusik

Altenberg / Köln

Zirkus auf Burg Rothenfels *Familien-Musiziertage*

Rothenfels / Würzburg

Osterwies *Musik für Kinder und Jugendliche*

Wies / Steingaden

Frühjahrs-Musiktage *für Chor- und Orchester*

Altenberg / Köln

Chor und Orchesterwochen

Wies / Steingaden

Classic goes Rock_Pop_Jazz

Essen / Kettwig

Alte Musik für alte Hasen... *Chor- u. Instrumental-*

woche - Seddiner See

Weihnachtliches Singen und Musizieren

St. Thomas / Eifel

WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e. V.

Impressum

Auskunft zu den Veranstaltungen dieses Programmheftes erteilt und für den Inhalt verantwortlich:

Werkgemeinschaft Musik e. V.
Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf

Geschäftsstelle

Georg Lauer
Telefon: 0211 / 46 93-191
Telefax: 0211 / 46 93-159
Internet: www.werkgemeinschaft-musik.de
e-Mail: geschaeftsstelle@werkgemeinschaft-musik.de

Bankverbindung:

Pax-Bank eV
BLZ 370 60 193
Kt. Nr. 2002 343 013

Mitgliedsbeiträge 2009

Einzel-Mitgliedschaft Schüler, Studenten etc.	15 €
Einzel-Mitgliedschaft Erwachsene	30 €
Zweier-Mitgliedschaft (2 Pers. einer Familie)	40 €
Familien-Mitgliedsch. (3 u. mehr Pers. e. Fam.)	50 €
korporative Mitgliedschaft (Vereine/Verbände) ab	50 €

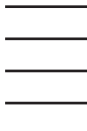


Beitragsfälligkeit: Februar

Ein Formular zur Anmeldung Ihrer Mitgliedschaft in der Werkgemeinschaft Musik e. V. finden Sie in der Mitte dieses Heftes.

Für Ihre Kursanmeldungen benutzen Sie bitte die Rückseite dieses Formulars oder laden es von unserer Homepage.

Bitte beachten Sie dabei, dass Sie Ihre Anmeldung - je nach Kurs - entweder an unsere Geschäftsstelle in Düsseldorf oder direkt an das Tagungshaus schicken, einen entsprechenden Hinweis finden Sie auf den folgenden Seiten bei jedem Kurs!

Änderungen vorbehalten,
Irrtümer nicht ausgeschlossen.

WERK  GEMEINSCHAFT
 MUSIK e. V.
 Jahresprogramm 2009

Achtung: neue Kurs-/Buchungs-Nummern!

Buchungs- Nummer	Titel der Veranstaltung	Ort	Seite...
von - bis	Leitung		
1. 09.010	„Kammermusiktage für Fortgeschrittene“		
Mo 13.04. bis Sa 18.04.2009	in der Jugendbildungsstätte Haus Altenberg mit Peter Wuttke		Seite 6
2. 09.015	„Zirkus auf Burg Rothenfels“ - Familienmusikier-		
Mo 13.04. bis Fr 17.04.2009	tage auf der Burg Rothenfels b. Würzburg mit Ursula Bongard		Seite 7
3. 09.027	„Osterwies“ - Musik für Kinder und Jugendliche		
Mo 13.04. bis Sa 18.04.2009	in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit Agnes Kraemer		Seite 8
4. 09.016	„Frühjahrs-Musiktage“ für Chor und Orchester		
Mi 21.05. bis So 24.05.2009	in der Jugendbildungsstätte Haus Altenberg mit Prof. Dr. Wilhelm Schepping		Seite 9
5. 09.042	„Wies 1“ - Chor- und Orchesterwoche *)		
Mi 15.07. bis Do 23.07.2009	in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit Thomas Hofereiter		Seite 10
6. 09.043	„Wies 2“ - Chor- und Orchesterwoche *)		
Do 23.07. bis Fr 31.07.2009	in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit Thomas Gebhardt und Peter Wuttke		Seite 11
7. 09.044	„Wies 3“ - Chor- und Orchesterwoche		
Fr 31.07. bis Sa 08.08.2009	in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit Klaus Andrees		Seite 12
8. 09.045	„Wies 4“ - Chor- und Orchesterwoche		
Sa 08.08. bis So 16.08.2009	in der Landvolkshochschule Wies / Steingaden mit Thomas Berg		Seite 13
9. 09.019	„Rock_Pop_Jazz“ - Orchesterwoche		
Mo 12.10. bis Sa 17.10.2009	in der Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig mit Sebastian Erpenbeck		Seite 14
10. 09.060	„Alte Musik für alte Hasen...“ - für Chor und alte		
Fr 23.10. bis Mi 28.10.2009	Instrumente in der Heimvolkshochschule Seddiner See mit Michael Witt		Seite 15
11. 09.080	„Weihnachtliches Singen und Musizieren“		
So 27.12. bis Do 31.12.2009	im Priesterhaus St. Thomas / Kyllburg mit Agnes Kraemer		Seite 16
12. 09.090	„46. Chor- und Instrumentaltage“ - in der		
So 27.12. bis Do 31.12.2009	Jugendbildungsstätte St. Altfrid / Essen-Kettwig mit Christian Dahm		Seite 17
*) Hinweis: Der Kurs „Wies1“ war im vergangenen Jahr als Kurs „Wies2“ ausgeschrieben und umgekehrt!			
Veranstaltungen der Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster e.V.:			
Sa 10.10. bis Sa 17.10.2009	„58. Chor- und Instrumentalwoche“ auf der Jugendburg Gemen		Seite 18
Teilnahmebedingungen			Seite 19

WERK GEMEINSCHAFT MUSIK e. V.

Unser Profil

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) bietet bundesweit in landschaftlich reizvoll gelegenen Bildungshäusern ihre musikalischen Tagungen und Werkwochen an. Diese werden von ausgewiesenen Fachmusikern und -musikerinnen, Musik- und Tanzpädagogen und -pädagoginnen geleitet und jeweils theologisch-geistlich begleitet. In Generationen übergreifender Gemeinschaft werden Gottesdienste und Konzerte vorbereitet, in ökumenischer Offenheit und musikalischer Vielfalt gestaltet und abschließend öffentlich präsentiert.

Das chorische und instrumentale Angebot der Veranstaltungen wird jeweils im Tagesablauf durch Workshops erweitert, bei denen durch Tanz und Rhythmik, teils auch durch bildnerisches und szenisches Gestalten weitere ganzheitliche Erfahrungen vermittelt werden. Im gemeinsamen Singen und Instrumentalspiel erwerben Kinder, Jugendliche und Erwachsene Einblicke in die Breite des kulturellen Erbes und die Weite des aktuellen musikalischen Feldes; dabei gewinnen sie zugleich grundlegende Kompetenzen auch für das soziale, kulturelle und gesellschaftliche Miteinander.

Unser Programmangebot für 2009 halten Sie in Händen, weitere Exemplare können Sie bei der Geschäftsstelle in Düsseldorf anfordern, aktuelle Informationen finden Sie im Internet unter

www.werkgemeinschaft-musik.de

Unsere Wurzeln

Die Werkgemeinschaft Musik e.V. (WGM) wurde 1946 als „Werkgemeinschaft Lied und Musik“ in der Zentrale Altenberg des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) durch Günther Bernert und auf Mitinitiative des vom NS-Regime inhaftierten BDKJ-Generalpräses Ludwig Wolker gegründet.

Das Ziel dieser Gründung war es, nach dem Ende der Nazidiktatur im deutschsprachigen Raum einen Beitrag zum Neuaufbau einer religiös verankerten demokratischen Gesellschaft zu leisten. Das besondere Anliegen war es damals - und ist es bis heute - , das kulturelle Leben vor allem auf musischem Gebiet zu fördern.

Die enge Verbundenheit aus den Gründerjahren zum BDKJ findet bis heute darin ihren Ausdruck, dass die Werkgemeinschaft seit 1953 ihre zentrale Geschäftsstelle im Jugendhaus Düsseldorf unterhält.

Schon 1953 erfolgte die Umwandlung in einen eingetragenen Verein, der der Katholischen Kirche verbunden, aber mit erweiterter Selbstständigkeit ausgestattet und somit auch frei für Impulse zu Reformen und Veränderungen ist. So wurde die vom 2. Vatikanischen Konzil 1963 beschlossene Liturgiereform im Bereich der Musik wesentlich von der Werkgemeinschaft Musik vorbereitet, auf ihren Tagungen und Werkwochen erprobt und in ihrer Umsetzung mitgetragen. Auch an der Erstellung des neuen Gesangbuchs „Gotteslob“ und der Schaffung einer neuen kirchlichen Liturgiemusik bis hin zum Neuen Geistlichen Lied waren zeitgenössische KomponistInnen und TexterInnen aus dem Kreis der WGM maßgeblich beteiligt.

Unsere Angebote

Wir organisieren Veranstaltungen zum gemeinsamen Musizieren

- in Chor, Orchester und Kammermusik
- in musikalischen und musikpädagogischen Workshops und Fachtagungen
- mit Liedern, Tanz und Spiel
- für Erwachsene, Jugendliche und Familien.

Unsere Schwerpunkte

- Unsere Referentinnen und Referenten sind hochqualifiziert und Menschen mit großem Engagement für alle Teilnehmenden - unabhängig von deren Leistungsvermögen. Sie garantieren eine hochwertige Proben- und Bildungsarbeit.
- Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer tragen durch ihr Mitwirken zum Gelingen der Veranstaltungen bei und prägen damit selbst entscheidend deren Atmosphäre.
- Unsere Veranstaltungen haben neben der musikalischen auch eine spirituelle Dimension. Diese wird durch unsere geistlichen Begleiter und durch Gottesdienste in unterschiedlichen Formen verwirklicht.
- Unsere Veranstaltungen sind offen für alle Altersgruppen. Wir legen Wert auf eine Generationen übergreifende Teilnehmer-schaft, es sei denn, Kurse enthielten ein spezielles Angebot für Kinder oder für Jugendliche.

Einladung zur Mitgliedschaft

Alle, die die o. g. Aktivitäten und Ziele mittragen wollen, laden wir herzlich ein, bei uns Mitglied zu werden:

- Sie sichern mit Ihrem Mitgliedsbeitrag die Durchführung von Veranstaltungen der WGM
- Sie können damit auf die Angebote und die Weiterentwicklung der WGM Einfluss nehmen
- Sie können dazu beitragen, dass junge Menschen von diesem Angebot profitieren
- Sie erhalten regelmäßig das Jahresprogramm der WGM und weitere Informationen

Einladung zu Spenden und Sponsoring

Wenn Sie unser Engagement förderungswürdig finden, können Sie die als gemeinnützig anerkannte WGM auch mit steuerlich absetzbaren Spenden und Sponsoring unterstützen.

Auch Ihre Mitgliedsbeiträge können Sie steuerlich geltend machen. Dafür benötigen die Finanzämter bis zu einem Betrag von 100 € i. d. R. keine besondere Spendenbescheinigung der WGM.

von Mo 13.04.2009
bis Sa 18.04.2009

**Jugendbildungsstätte
Haus Altenberg e.V.
Ludwig-Wolker-Str. 12
51519 Odenthal-Altenberg**
Tel: 0 21 74 / 419 - 0
Web: www.haus-altenberg.de
E-Mail: Filz@Haus-Altenberg.de

Leitung: Peter Wuttke, Essen

Diese Woche richtet sich als Fortbildungsveranstaltung in erster Linie an Musiker und Musiklehrer, die sich in Quintett- und Dezett-Besetzung intensiv dem Ensemblespiel widmen wollen.

Auch fortgeschrittene Laien, die sich den Anforderungen des Programms gewachsen fühlen, sind herzlich eingeladen.

Aufgrund der festgelegten Besetzungen ist die Teilnehmerzahl auf je 2 Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte und Hörner begrenzt.

Programm: Werke für großes Bläserensemble, u.a.
Joachim Raff Sinfonietta op.188
Jean Francaix 9 Pièces Caractéristiques
Werke für Bläserquintett, u.a.
Carl Nielsen Quintett op. 43
Luciano Berio opus number zoo

Beginn: Ostermontag, 13.04.2009 mit dem Abendessen um 18 Uhr (Anreise ab 17 Uhr möglich)

Ende: Samstag, 18.04.2009 nach dem Mittagessen.

Danach wird es am späteren Nachmittag ein Abschlusskonzert in der Nähe von Altenberg geben.

Im Laufe der Woche wird die Gruppe einen Gottesdienst im Altenberger Dom musikalisch gestalten.

Den Teilnehmern steht im Haus Altenberg mit dem „Brauhaus“ ein separates Gebäude mit hervorragenden Proberäumen und gehobener Ausstattung zur Verfügung!

Bitte nehmen Sie vor Ihrer Anmeldung Kontakt mit dem Leiter Peter Wuttke auf:

peter.wuttke@werkgemeinschaft-musik.de

Diese schicken Sie dann bitte per Post, Fax oder E-Mail an: Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1
40477 Düsseldorf

Teilnahmepreise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 09.010
Erwachsene:	280 €	320 €	von: Mo 13.04.09 ca. 17 Uhr
Schüler/Stu-			bis: Sa 18.04.09 nach dem
denten bis 27 J.:	220 €	---	Mittagessen
			Anmeldeschluss: 13.02.2009

von Mo 13.04.2009 **Burg Rothenfels**
bis Fr 17.04.2009 **97851 Rothenfels (b. Würzburg)**
Tel. 09393 / 99999
Web: www.burg-rothenfels.de

„Burgzirkus Rothenfels“

Singen, Musizieren, Schauspielen und mehr für Familien mit Kindern ab 5 Jahren.

Leitung: Ursula Bongard Orchester, Gottesdienste
Referentinnen: Judith Schnell Kinder- und
Erwachsenenchor
Barbara Schmidt Theater, Choreografie

Gesucht werden Musiker - Zauberer - Clowns - Schauspieler - Jongleure - Seiltänzer und weitere Zirkuskünstler!

Eingeladen sind Eltern (auch nur Mütter oder Väter) mit Kindern ab 5 Jahren, die gerne im Chor singen, im Orchester musizieren, Theater spielen und gemeinsam eine aufregende Zirkusvorstellung präsentieren wollen.

Diese wird in unterschiedlichen Gruppen erarbeitet: Orchester und Kinderchor orientieren sich an den Fähigkeiten der Kinder und erarbeiten den musikalischen Anteil der Zirkusvorstellung; der Erwachsenenchor richtet sich nach den Vorerfahrungen, die die Erwachsenen mitbringen, und probt vorwiegend moderne und alte Musik für abendliche Wortgottesdienste und den Abschlussgottesdienst. Für die Erwachsenen wird außerdem Zeit für Kammermusik eingeplant.

Die Tagung beginnt am Ostermontag um 17.00h und endet Freitag gegen 13.00h nach dem Mittagessen. Im Tagungshaus gibt es vorzugsweise Mehrbettzimmer (MBZ), so dass eine Unterbringung im Doppelzimmer nicht garantiert werden kann. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an

ursula.bongard@werkgemeinschaft-musik.de

Anmeldung bis spätestens 15.1.2009 bitte per Post, Fax oder E-Mail nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.
Carl-Mosterts-Platz 1,
40677 Düsseldorf

Eine Mindestteilnehmerzahl von 30 Personen ist erforderlich!

Teilnahmepreise: DZ MBZ	Buchungs-Nr.: 09.015
Erwachsene: 250 € 230 €	von: Mo 13.04.09 ca. 17 Uhr
Kinder: 150 € 150 €	bis: Fr 17.04.09 nach dem
	Mittagessen
	Anmeldeschluss: 15.01.2009

Musik für Kinder u. Jugendliche Oster-Wies

von Mo 13.04.2009 **Kath. Landvolkshochschule Wies**
bis Sa 18.04.2009 **Wies 20 - 86989 Steingaden/Obb.**

Tel: 08862 / 91 04 - 0
Fax: 08862 / 91 04 - 40
Web: www.lvhswies.de
E-Mail: info@lvhswies.de

Leitung: Agnes Kraemer Chor, Musical, Tanz
Referenten: Joh. Overbeck Kammermusik, Orchester, Bläser
Ulrich Krupp Kammermusik, Orchester Streicher
Sabine Hahn Dekoration und Kostüme
Bernhard Kremmer Geistliche Begleitung

Kursinhalte für:

Sänger: Stimmbildung
Chormusik vom Liedgesang
bis zur Mehrstimmigkeit
Erarbeitung von Musicalpartien

Instrumentalisten: Übungen im Zusammenspiel
Klassische Orchesterliteratur
Kammermusik in verschiedenen
Besetzungen

alle Teilnehmer: Einstudierung eines Musicals

Zusatzangebote: Band und Gesang im
Neuen Geistlichen Lied
Tanz und Spiel
Herstellung der Dekorationen und
Kostüme für das Musical

Die Veranstaltung richtet sich an junge Musiker im Alter von 8 bis 18 Jahren, die unter der Leitung von erfahrenen Musikpädagogen Werke der Chor- und Orchesterliteratur erarbeiten wollen. In diesem Kurs können sie Erfahrungen im gemeinsamen Musizieren sammeln und vertiefen. Die intensive fachliche Arbeit in Verbindung mit der gemeinsamen Freizeitgestaltung und den täglichen Andachten soll die Teilnehmer nicht nur musikalisch, sondern auch sozial und emotional fördern.

Am Abschlussabend (Fr 17.04.2009) werden einige Arbeitsergebnisse vorgestellt; dazu sind Eltern und Angehörige herzlich eingeladen. Übernachtungen sind nach Absprache mit dem Tagungshaus möglich.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahmepreise:	Buchungs-Nr.: 09.027
pro Teilnehmer/In: 255 €	von: Mo 13.04.09 ca. 17 h
Geschwisterermäßigung: 25 €	bis: Sa 18.04.09 nach dem
(inkl. Unterkunft und Vollverpflegung, Kurs- und Materialgebühr)	Frühstück

von Do 21.05.2009 **Jugendbildungsstätte**bis So 24.05.2009 **Haus Altenberg****Ludwig-Wolker-Str. 12****51519 Odenthal-Altenberg**

Tel: 0 21 74 / 419 - 0

Web: www.haus-altenberg.de

E-Mail: Filz@Haus-Altenberg.de

Leitung: Prof. Dr. Orchesterassistenz
 Wilhelm Schepping Streicher und
 Werkeinführungen

Referenten:
 Münsterkantor Joachim Neugart Chor / Orchester
 Peter Wuttke Orchesterassistenz
 Bläser
 Barbara Schmidt Morgensingen –
 Tanzen
 Pfarrer Marcus Bussemer Geistliche Begleitung

Chor- und Orchesterprogramm:

Joseph Haydn „Harmoniemesse“
 für Soli, Chor und Orchester (H.22/14)
 (anlässlich Haydns 200. Todestag und des Domjubiläums)

Die Aufführung dieser spätesten und bedeutendsten Haydn-Messe findet im Rahmen des von Pfarrer Bussemer zelebrierten Festhochamtes im Rahmen des Altenberger Domjubiläums am Sonntag, dem 24.5.2009, um 10.30 Uhr im Altenberger Dom statt.

Die Musiktage beginnen am Himmelfahrts-Nachmittag um 14.30 Uhr mit dem Kaffee und ab 15.00 Uhr mit der Chor- und Orchesterarbeit.

Am Sonntag findet nach dem Festgottesdienst um 12 Uhr das gemeinsame Mittagessen statt, an dem auch Mitglieder der Werkgemeinschaft teilnehmen können, die nicht Tagungsteilnehmer sind. Denn um 13.30 Uhr folgt die **Mitgliederversammlung der Werkgemeinschaft**, mit der die Tagung um 15.00 Uhr endet. Es besteht aber noch die Möglichkeit eines gemeinsamen Abschluss-Kaffees.

Anmeldung bitte per Post, Fax oder E-Mail nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1

40677 Düsseldorf

**LandesMusikRat**

Nordrhein-Westfalen e.V.

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen

Teilnahmepreise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 09.016
Erwachsene:	130 €	150 €	von: Do 21.05.09 ca. 14 h
Stud./Azb. 18-27 J:	90 €	110 €	bis: So 24.05.09 nach dem Mittagessen bzw. nach der Mitgliederversammlung oder dem Abschluss-Kaffee
Jugendl. 11-17 J:	70 €	---	Anmeldeschluss: 21.03.2009
Kinder 3 -10 J:	50 €	---	
Kleinkinder bis 2 J:	- €	---	

von Mi 15.07.2009
bis Do 23.07.2009

**Kath. Landvolkshochschule Wies
Wies 20 86989 Steingaden/Obb.**

Achtung:
dieser Kurs war im
Vorjahr als „Wies 2“
ausgeschrieben!

Tel: 08862 / 91 04 - 0
Fax: 08862 / 91 04 - 40
Web: www.lvhs-wies.de
E-Mail: info@lvhs-wies.de

Leitung: Thomas Hofereiter Orchester Holzbläser, AK IV
Referenten: DKM Jürgen Budday Chor
Conrad Schmitz Chorassistent, AK II
Prof. Gernot Süßmuth Streicher, AK V
Johann Plietzsch Blechbläser, AK VI
Agnes Kraemer Morgensingen, Tanz, AK III
Kunigunde Berberich Künstler. Gestalten, AK VII
Pater Bernhard Paal Geistliche Begleitung, AK I

Gesamtprogramm:

W. A. Mozart Messe in c (KV 427)
für Soli, Chor und Orchester

Chorprogramm: Mendelssohn: „Richte mich, Gott“; Jan A. Hillerud: „Veni Emmanuel“; F. Biebl: „Angelus Domini - Ave Maria“; K. Nystedt: „Immortal Bach“; V. Miskinis: „Cantate Domino“

Orchesterprogramm: J. Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Arbeitskreise: (Bitte vermerken Sie die gewünschte Teilnahme bei der Anmeldung, damit ggf. Arbeitsmaterial für die Vorbereitung zugesendet werden kann.)

AK I: Was bleibt?“ Christlicher Glaube im Wandel der Kulturen; Liturgievorbereitung

AK II: Einzelstimm- und Gospelsbildung, Gospelchor

AK III: Höfische Tänze

AK IV: E. Bernard: Divertissement op.36 für 10 Bläser

AK V: D. Schostakowitsch: Kammer-symphonie

AK VI: Atem- und Bewegungstraining für Bläser; mehrhöriges Ensemblespiel in Renaissance, Barock und Moderne;

Werke von Gesualdo, Dowland, Barber, Rutter, Botshinsky

AK VII: „Engel“

Die Werke werden im **Gottesdienst** am So, 19.07.2009 um 11 Uhr sowie im **Abschlusskonzert** am Mi 22.07.2009 um 19 Uhr in der Wieskirche aufgeführt. Die Ergebnisse der Arbeitskreise werden in einem Konzert am 21.7. gesondert zur Aufführung gebracht.

Abschlussabend mit Diner: nach dem Abschlusskonzert.

Eine Kinderbetreuung während der Probenzeiten wird angeboten.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahmepreise:	DZ	EZ	Buchungs-Nr.:	09.042
Erwachsene:	360 €	410 €	von: Mi 15.07.09	ca. 17 Uhr
Stud./Ausb. ab 18:	273 €	323 €	bis: Do 23.07.09	nach dem Frühstück
11-17 J:	228 €	-----		
3-10 J:	165 €	-----		
Kinder bis 2 J:	frei		Anmeldeschluss:	15.05.2009

von Do 23.07.2009 **Kath. Landvolkshochschule Wies**
 bis Fr 31.07.2009 **Wies 20 86989 Steingaden/Obb.**

Achtung:
 dieser Kurs war im
 Vorjahr als „Wies 1“
 ausgeschrieben!

Tel: 08862 / 91 04 - 0
 Fax: 08862 / 91 04 - 40
 Web: www.lvhs-wies.de
 E-Mail: info@lvhs-wies.de

- Leitung:** Thomas Gebhardt Chor, AK I
 Peter Wuttke Holzbläser, AK II
- Referenten:** Reinmar Neuner Orchester, AK II
 Christoph Müller-Stosch Blechbläser, AK III
 Ralf Zartmann Schlagzeug, AK IV
 Regina Thelen Tanz, AK V
 Antje Bitterlich Chorassistentz, Stimmbildung, AK VI
 Pfr. Günther Grothe Geistliche Begleitung

Gesamtprogramm:

- G. F. Händel „Israel in Egypten“ in der Fassung von F.M. Bartholdy
Chor: Werke von Brahms, Schubert, Liszt
Orchester: A. Dvorak: Symph. Nr. 9 „Aus der neuen Welt“ (Teile)
Holzbläser: A. Rosetti: Partita für 10 Bläser
Blechbläser: L. Maurer: Little Symphony for Brass
 G. Gabrieli: Canzon Septimi Toni à 8
Tanz: Gassenhauer, Promenaden, Polkas z. Tagesausklang
Arbeitskreise: Bitte geben Sie schon bei der Anmeldung den ge-
 wünschten AK an. Weitere Infos:
<http://www.mh-koeln.de/wies/arbeitskreise>

- AK I: Vokalensemble - Geistliche Barockkantaten von J. S. Bach u.
 a. (mit Instrumentalbesetzung)
 AK II: Kammermusik für Streicher, Holzbläser und Hörner, auch
 größere und gem. Besetzungen und Kammerorchester.
 AK III: Yoga und Meditation - Dieser AK richtet sich wieder an Teil-
 nehmerInnen, die etwas für ihren körperlichen und geistigen
 Ausgleich tun möchten. Der Arbeitskreis ist auf 20 Teilneh-
 merInnen begrenzt und für Anfänger und Wiedereinsteiger
 geeignet.
 AK IV: Percussion - Wies-Loops 2009. Auch ohne Instrumente kann
 man kreativ sein. Mit Bodypercussion und Stimme wird nach
 Rhythmen geforscht um am Ende ein eigenes Stück aus
 diesen Komponenten zu erarbeiten.
 AK V: Tanz - Wundersame Silhouetten: Schattentheater mit Tanz,
 Musik und Sprache
 AK VI: Gesang mit Szene - Mozart rrrrotiert! - Wir basteln uns eine
 Oper. Arien, Duette und Ensembles aus Mozarts Opern

Kinderbetreuung für Kinder von 4-12 Jahren mit Julia Schäfer

Gottesdienst mit Musik in der Wieskirche: So 26.07.09, 11 Uhr.

Konzert in der Wieskirche am Di 30.07.09, 16 Uhr, anschl. Fest in
 der LVHS

**Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolks-
 hochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail
 bitte nur an die o. g. Adresse!**

Teilnahmepreise: DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 09.043
Erwachsene: 360 €	410 €	von: Do 23.07.09 ca. 17 Uhr
Stud./Ausz. ab 18: 273 €	323 €	bis: Fr 31.07.09 nach dem
11-17 J: 228 €	----	Frühstück
3-10 J: 165 €	----	
Kinder bis 2 J: frei		Anmeldeschluss: 23.05.2009

von **Fr 31.07.2009** **Kath. Landvolkshochschule Wies**
 bis **Sa 08.07.2009** **Wies 20 86989 Steingaden/Obb.**

Tel: 08862 / 91 04 - 0
 Fax: 08862 / 91 04 - 40
 Web: www.lvhswies.de
 E-Mail: info@lvhswies.de

Leitung: Klaus Andrees AK III
Referenten: Seb. Erpenbeck Orchester
 Christian Schmid Chor, AK I
 Simon Löffelmann Holzbläser, AK IV
 Stephan Leupold Tanz, AK II
 Günther Merkle Blechbläser, AK IV
 Antje Pauls Streicher, AK IV
 Jan Andrees AK V
 Pfr. Gerhard Kögel Geistliche Begleitung

Gesamtprogramm:

J. Rheinberger Messe in C-Dur, op. 169

Chor:

K. Nysted Peace, I leave with you
 J. Rutter God be in my head

Orchester:

A. Dvořák Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70
 C. Ives Symphonie Nr.3 The Camp Meeting (altern.)

Streicher:

R. Vaughn-Williams Fantasie über ein Thema von Thomas Tallis
 G. Mahler Adagietto a.d. 5. Symphonie fis-Moll

Holzbläser:

W. A. Mozart Lacrimosa und Dies Irae
 C. Orff: Carmina Burana
 M. Reger Serenade

Blechbläser:

G. F. Händel Feuerwerksmusik
 M. Mussorgsky Das große Tor von Kiew

Arbeitskreise: Die Teilnahme an zwei AK ist möglich

- AK I: Vocalensemble (Solo-Doppelquartett)
- AK II: Spirituelle und kraftvolle Tänze im AK,
 gesellige Tänze am Abend für alle
- AK III: Populäre Chormusik: Geistliche u. weltliche Stücke in
 moderner Bearbeitung
- AK IV: Kammermusik: Arbeit am Programm und freie Kammermusik
- AK V: Classic goes Rock_Pop_Jazz

Die Werke werden im **Gottesdienst** am So 02.08.2009 um 11 Uhr
 sowie im **Abschlusskonzert** am Do 06.08.2009 um 17 Uhr in der
 Wieskirche aufgeführt. Anschließend festliches Buffet.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahmepreise: DZ	EZ	Buchungs-Nr.:	09.044
Erwachsene: 360 €	410 €	von: Fr 31.07.09	ca. 17 Uhr
Stud./Ausz. ab 18: 273 €	323 €	bis: Sa 08.08.09	nach dem
11-17 J: 228 €	-----		Frühstück
3-10 J: 165 €	-----		
Kinder bis 2 J: frei		Anmeldeschluss:	31.05.2009

von Fr 08.08.2009 **Kath. Landvolkshochschule Wies**
 bis Sa 16.08.2009 **Wies 20 86989 Steingaden/Obb.**

Tel: 08862 / 91 04 - 0
 Fax: 08862 / 91 04 - 40
 Web: www.lvhswwies.de
 E-Mail: info@lvhswwies.de

Leitung: Thomas Berg Orchester, AK Kammermusik
Referenten: Arno Leicht Chor, AK Barock im Pfaffenwinkel
 Johannes Overbeck Holzbläser, AK Kammermusik
 Gerwin Steinberg Blechbläser, AK Kammermusik
 Reinhild Hensle Geselliger Tanz
 Lorenz Overbeck AK Standardtanz
 Hans Behringer AK Nordic Walking
 Thomas Ort AK Holzschnitzen
 Prof. Dr. Theodor Seidl Geistl. Begleitung und AK:

*„Die Vorstellung von Tod und Jenseits im
 Alten Testament und im Orient“*

Die Arbeitskreise (AK) finden fünfmal statt und sollten nicht gewechselt werden.

Die Werkwoche ist sehr stark nachgefragt. Bitte rechtzeitig anmelden!! Es stehen nur beschränkt EZ zur Verfügung. Sollten Sie an einem EZ-Wunsch festhalten, müssen Sie bei Überbelegung ggf. mit einer Absage rechnen. DZ stehen nur aktiven Teilnehmern zur Verfügung. Absagen erfolgen ausschließlich nach Besetzungskriterien!

Gesamtprogramm:

C. Gounod Messe solennelle de Ste-Cécile

Chor:

Alte französischer Meister a -cappella- Werke
 Opernchöre Beethoven, Verdi, Wagner

Orchester:

César Franck Sinfonie d-moll

Streicherorchester:

D. Schostakowitsch Kammer-sinfonie op. 110a

Holzbläser:

A. Dvořák Serenade op. 44

Blechbläser:

H. Schütz Vasto Mar, nel cui seno
 Gimenez arr. Eric Crees La Boda de Luis Alonso
 Bedinelli Adoramus Te Domine

Am Dienstag, 11.08.2009 um 19 Uhr werden Chor und Orchester den **Gemeindegottesdienst** in der Wieskirche gestalten.

Das **Wies-Abschlusskonzert** wird sein am Samstag, 15.08.2009 um 18 Uhr, anschließend Festliches Abendessen in der LVHS.

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Landvolkshochschule Wies statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

Teilnahmepreise: DZ	EZ	Buchungs-Nr.: 09.045
Erwachsene: 360 €	410 €	von: Sa 08.08.09 ca. 17 Uhr
Stud./Auszb. ab 18: 273 €	323 €	bis: Sa 16.08.09 nach dem
11-17 J: 228 €	-----	Frühstück
3-10 J: 165 €	-----	Anmeldeschluss: 08.06.2009
Kinder bis 2 J: frei		

von Mo 12.10.2009
bis Sa 17.10.2009

Jugendbildungsstätte St. Alfrid
Charlottenhofstr.61
45219 Essen-Kettwig
Tel. 02054 / 93 76 0 - 0
Fax: 02054 / 93 76 0 - 99
Web: www.altfrid.de
E-Mail: jugendbildungsstaette.
st.altfrid@bistum-essen.de

„Classic goes Rock_Pop_Jazz“

Leitung: Sebastian Erpenbeck

Referenten: Jan Andrees
Michael Falk

Geistliche Begleitung: Klaus Andrees

Diese Orchesterwoche wendet sich besonders an Jugendliche, ist aber auch für an diesem cross-over interessierte Erwachsene offen.

Sinfonische Besetzung + Rhythmusgruppe spielt

- Highlights der Filmmusik
- Medleys aus Musicals
- Jazzstandards
- Jazz – Rock
- Hits der Pop-Musik

Zusätzliche Angebote:

Zwei Workshops mit praktischer Anleitung zur Improvisation und zur Jazzharmonik für „Einsteiger“ und „Fortgeschrittene“.

Das **Abschlusskonzert** findet am 16. Oktober 2009 um 19 Uhr im Tagungshaus statt.

Anmeldung bitte per Post, Fax oder E-Mail nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.
Carl-Mosterts-Platz 1
40677 Düsseldorf



LandesMusikRat
Nordrhein-Westfalen e.V.

Gefördert vom Ministerpräsidenten
des Landes Nordrhein-Westfalen



Teilnahmepreise: DZ EZ	Buchungs-Nr.: 09.019
Erwachsene: 215 € 235 €	von: Mo 12.10.09 ca. 11 Uhr
Schüler/Studenten/	bis: Sa 17.10.09 nach dem
Auszub. bis 26 J: 175 € --- €	Frühstück
	Anmeldeschluss: 12.08.2009

Chor- u. Instrumentalwoche Seddiner See

von Fr 23.10.2009 **Heimvolkshochschule**

bis Mi 02.10.2009 **am Seddiner See**

14554 Seddiner See

Tel.: 033205-46516

Fax: 033205-46519

Web: www.hvhs-seddinersee.de

E-Mail: info@hvhs-seddinersee.de

„Alte Musik für alte Hasen mit alten Instrumenten“

Leitung: Michael Witt Chor

Referenten: Horst Krause Historische Streichinstrumente
(a'=440 Hz mitteltönig)

Hans-Martin Meckel Historische Blasinstrumente
(a'=440 Hz mitteltönig)

Norbert Schilke Tanz

Gesamtprogramm:

Leonhard Lechner „Christ, der du bist der helle Tag“
Heinrich Schütz Deutsches Magnificat
Samuel Scheidt „Duo Seraphim clamabant“
Tomás Luis de Victoria Missa super „Alma Redemptoris“
Michael Praetorius „Vater unser im Himmelreich“

Arbeitskreise:

AK I: Consortmusik für Gamben
AK II: Ensemblespiel Renaissance-Blasinstrumente
AK III: Barocksonaten (a'=415 Hz Kirnberger)
AK IV: Alte Tänze musiziert und getanzt
AK V: Literatur (Frau Gerlinde Redzich)
AK VI: Basteln mit Frau Bettina Witt

Bitte vermerken Sie die gewünschte Teilnahme bei der Anmeldung, damit ggf. Arbeitsmaterial für die Vorbereitung zugesendet werden kann.

Die Werke werden in der Propstei-Kirche Peter und Paul, Potsdam (Am Bassin) beim Hochamt am So 25.10.2009 um 10 Uhr und zu einer Abendmusik in der Gegend aufgeführt.

Anmeldung bitte per Post, Fax oder E-Mail nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.

Carl-Mosterts-Platz 1

40677 Düsseldorf

Teilnahmepreise: DZ EZ	Buchungs-Nr.: 09.060
Erwachsene: 300 € 330 €	von: Fr 23.10.09 ca. 17 Uhr
Schüler / Studenten/ Auszub. bis 26 J: 200 € --- €	bis: Mi 28.10.09 nach dem Mittagessen
	Anmeldeschluss: 23.08.2009

Weihnachtl. Singen u. Musizieren St. Thomas

von Sa 27.12.2009 **Bischöfl. Priesterhaus St.Thomas**
bis Do 31.12.2009 **54655 St. Thomas / Kyllburg**
Tel: 06563 / 96 07 00
Fax: 06563 / 16 60
E-Mail: Priesterhaus-St-Thomas@bgv-trier.de

Referenten: Agnes Kraemer Kammerchor, Morgensingen
Tutti-Chor

Andrea Thül-Reddig Historische Instrumente
Karl-Hermann Ebbinghaus Blockflöten

Wie immer wendet sich der Kurs insbesondere an

- die Freunde von Historischen Instrumenten
- an fortgeschrittene Blockflötenspielerinnen und -spieler, die Freude am Ensemblespiel haben
- an erfahrene Sängerinnen und Sänger

Bitte entscheiden Sie sich schon bei Ihrer Anmeldung für eine der Gruppen.

Die Tagung bietet wie in den Vorjahren Gelegenheit, bei Weihnachtlichem Musizieren und Singen nach den Festtagen die Botschaft der Weihnachtstage nachklingen zu lassen und einige ruhige Tage zu verbringen.

Neben dem oben erwähnten Kursangebot ist allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern Gelegenheit gegeben, zweimal täglich in gemeinsamer Runde zu singen und zu musizieren:

- beim traditionellen Weihnachtslieder-Singen nach dem Frühstück
- bei der Tutti-Probe nach dem Abendessen

Des weiteren wird die feierliche Vesper am St. Thomas-Fest zu Ehren des Hl. Thomas Beckett von den Teilnehmern der Gruppe musikalisch umrahmt und mitgestaltet.

Den Tagesabschluss bildet eine geistliche Meditation in der Kirche mit Lesungen, kurzen Ansprachen, Stille und musikalischen Beiträgen aus den Gruppen. Im Anschluss ist jeweils Gelegenheit zum gemütlichen Beisammensein.

Wie immer wendet sich der Kurs insbesondere an

- die Freunde von Historischen Instrumenten
- fortgeschrittene Blockflötenspielerinnen und -spieler, die Freude am Ensemblespiel haben
- an erfahrene und geübte Sängerinnen und Sänger; insbesondere Männerstimmen sind herzlich eingeladen, um eine vier- (und mehr-) stimmige Arbeit und damit verbunden auch erfreuliche Ergebnisse zu gewährleisten.

Anmeldung bitte per Post, Fax oder E-Mail nur an:

Werkgemeinschaft Musik e.V.
Carl-Mosterts-Platz 1
40677 Düsseldorf

Teilnahmepreise: DZ EZ	Buchungs-Nr.: 09.080
Erwachsene: 250 € 280 €	von: So 27.12.2009 ca 17 Uhr
Stud./Ausz. ab 18 J: 190 € 220 €	bis: Do 31.12.2009 nach dem
Jugendl. 11-17 J: 140 € ----	Mittagessen
Kinder bis 10 J: 100 € ----	Anmeldeschluss: 27.10.2009

von So 27.12.2009
bis Do 31.12.2009

Jugendbildungsstätte St. Altfrid
Charlottenhofstr.61
45219 Essen-Kettwig
Tel. 02054 / 93 76 0 - 0
Web: www.altfrid.de
E-Mail: jugendbildungsstaette.st.altfrid@bistum-essen.de

„46. Chor- und Instrumentaltage Essen – Kettwig“

Referenten: Norbert Schilke Tanz
Christian Zatrzyk Chor
Cordula Vorwerk Orchester
Martin Damerau Blechbläser
Peter Wuttke Holzbläser
Klaus Pfeffer Geistliche Begleitung
Christian Dahm Gesamtleitung

Diese Chor- & Orchestertagung richtet sich an alle Choristen und Instrumentalisten ab 16 Jahren, die Spaß sowohl an kammermusikalischer Arbeit als auch am Musizieren mit oder im Orchester bzw. Chor haben.

Stilistisch werden vom klassischen Chorsatz bis zum Gospel, vom Instrumental-Duo bis zur großen symphonischen Orchesterbesetzung möglichst viele Bereiche abgedeckt. Das musikalische Programm wird auf die vorhandene Besetzung und die Vorkenntnisse der Teilnehmer abgestimmt.

Ausdrückliches Ziel der Tagung ist, dass jeder Teilnehmer die Möglichkeit hat, auch in andere Bereiche „rein zu schnuppern“. So wird für alle Teilnehmer ein Großchor für den gemeinsamen Start in den Tag angeboten. Eine Besonderheit der Tagung stellt die mittägliche Kammermusik dar. Sie steht allen Teilnehmern offen. Alle Instrumente – auch nicht typische Orchesterinstrumente - sind möglich, bitte ggf. eigene Noten mitbringen. Den „offiziellen“ Abschluss des Tages bildet in bewährter Form die Möglichkeit zum gemeinsamen Tanz.

Aktuelle Informationen (Referenten, Programm) zur Veranstaltung finden Sie ab Oktober 2009 unter:

www.werkgemeinschaft-musik.de/ => Veranstaltungen =>
Chor- & Instrumentaltage Essen
oder www.altfrid.de

Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Jugendbildungsstätte St. Altfrid statt, Anmeldung per Post, Fax oder E-Mail bitte nur an die o. g. Adresse!

voraussichtliche Teilnahmepreise: DZ EZ	Buchungs-Nr.: 09.090
Erwachsene: 200 € 230 €	von: So 27.12.09 ab 10 h Anr.
Schüler/Studenten	bis: Do 31.12.09 nach dem Frühstück
Auszub. (bis 26 J.): 125 € -- €	Anmeldeschluss: 14.11.2009



*Werkgemeinschaft Musik
im Bistum Münster e.V.*

58. Chor- und Instrumental woche

10. – 17. Oktober 2009

auf der Jugendburg Gemen, Schlossplatz 1, 46325 Borken

Leitung: Ansgar Schönberner Xanten

Referenten:

Michaela Ratte, Münster	Chor
Christoph Haas, Gelsenkirchen	Orchester
Friederike Newzella	Streicherassistenz
Margit Behrends, Laer	Querflöten
Andreas Petig, Dortmund	Holzbläser
N.N.	Blechbläser
Dorothea Helms/Daniel Göbel, Münster	Blockflöten
Norbert Schilke, Essen	Tanz
Siegfried Thesing, Borken-Gemen	Geistl. Begleitung

Eingeladen sind Chorsänger ab 16 und Instrumentalisten (Streicher, Blech- und Holzbläser sowie Blockflöten) ab 14 Jahren, die Erfahrung im Orchester- bzw. Ensemblespiel und Interesse an intensiver Probenarbeit haben.

Die Chorarbeit widmet sich in der gesamten Bandbreite der Chorliteratur einem thematischen Schwerpunkt. In den Instrumentalbereichen, insbesondere im Orchester werden Werke von Klassik über die Filmmusik bis hin zur Rockmusik erarbeitet.

Am Donnerstag findet ein Kammermusikabend im besonderen Ambiente des Rittersaales statt. Abschlussmesse und –konzert finden am Freitag statt.

Für diese Veranstaltung werden gesonderte Einladungen mit dem genauen Programm versendet.

Weitere Informationen erhalten Sie beim Vorsitzenden der Werkgemeinschaft Musik im Bistum Münster e.V.

Ansgar Schönberner, 02801/90653

E-Mail: Ansgar.Schoenberner@wm-muenster.de oder
auf der Homepage der Werkgemeinschaft Musik im Bistum
Münster e.V.: www.wm-muenster.de

Teilnahmebedingungen WGM bzw. LVHS Wies

1. Allgemeine Hinweise

- 1.1 Die Veranstaltungen der Werkgemeinschaft Musik e.V. richten sich an Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die Freude an intensiver musikalischer Arbeit haben. Anhand der angegebenen Programme – insbesondere bei Chor- und Orchesterwochen – sollen die Teilnehmer/innen selbst beurteilen, ob sie den technischen wie musikalischen Anforderungen gewachsen sind. Programmwünsche, die darüber hinaus gehen, sind direkt an den Kursleiter zu richten.
- 1.2 Informationen über Veranstaltungshaus, Anreisemöglichkeiten, Arbeitsmittel etc. und eine Teilnehmerliste werden den Teilnehmer/innen rechtzeitig vor Beginn der Veranstaltung mit der Teilnahmebestätigung zugesandt. Ein Anspruch auf Unterbringung im Einzelzimmer besteht nicht. Kann wegen Auslastung des Veranstaltungshauses ein Zimmerwunsch nicht erfüllt werden, erhalten die Teilnehmer/innen nach Rücksprache ein Doppelzimmer zu den geltenden Konditionen.

2. Anmeldung

- 2.1 Die Anmeldungen zu den einzelnen Kursen müssen für jeden Teilnehmer (auch für Angehörige und Kinder!) auf einem eigenen Formular vorgenommen werden. Weitere Formulare können aus dem Internet kopiert werden (www.werkgemeinschaft-musik.de bzw. www.lvhsbies.de).
- 2.2 In der Regel endet der Anmeldeschluss etwa 8 Wochen vor Kursbeginn. Danach wird die Zusammensetzung des Kurses und seine Durchführbarkeit durch die jeweilige Kursleitung ermittelt und die Teilnahme bis etwa 4 Wochen vor Kursbeginn schriftlich durch die Geschäftsstelle der Werkgemeinschaft bzw. die LVHS Wies bestätigt.
- 2.3 Eine eventuell notwendige Kursabsage oder Absagen an angemeldete Teilnehmer/innen – sei es aus Gründen der Chor-/Orchester-Besetzung und/oder des Programms, das sich auf Grund der eingegangenen Anmeldungen nicht wie geplant durchführen lässt – erfolgen ebenfalls schriftlich etwa 6 Wochen vor Kursbeginn.
- 2.4 Die Reihenfolge der Anmeldungen findet bei der Zusage Berücksichtigung, ist aber nicht allein ausschlaggebend.
- 2.5 Bei Abmeldungen von bereits gebuchten Kursen wird pro Person eine Bearbeitungsgebühr von 20 Euro erhoben. Außerdem behalten wir uns vor, die uns von den Tagungshäusern in Rechnung gestellten Kosten weiterzugeben. Bei Abmeldung innerhalb der letzten sieben Tage vor Kursbeginn kann der gesamte Teilnahmebeitrag in Rechnung gestellt werden.

3. Teilnahmebeitrag und Fälligkeit

- 3.1 Der Teilnahmebeitrag bestimmt sich pro Person und Alter sowie gemäß den je Veranstaltung veröffentlichten Preisen. Hierin sind Aufenthaltskosten, Kursbeitrag und allgemeine Verwaltungskosten enthalten.
- 3.2 Der Teilnahmebeitrag wird nach der jeweiligen Veranstaltung im Lastschriftverfahren per Bankeinzug vom angegebenen Konto abgebucht. Dazu sind die Angabe Ihrer Bankverbindung und Ihre schriftliche Genehmigung auf dem Anmeldeformular erforderlich. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass Barzahlungen vor Ort nicht angenommen werden können.
- 3.3 Bei verkürzter Teilnahme und bei nicht in Anspruch genommenen Einzelleistungen können Teilnahmebeiträge nicht ermäßigt bzw. erstattet werden.



Gläsel
MUSIKALIENHANDEL

ESSEN - BOCHUM - GELSENKIRCHEN

Sie suchen :

Noten - Zubehör

Geigen - Bratschen - Celli

Trompeten - Posaunen - Saxophone

Klarinetten - Querflöten - Panflöten

Blockflöten - Stimmgeräte - Metronome

Musikbücher - Geschenkartikel - Gitarren

Ukulelen - Gig-Bags - Glockenspiele

Orf-Instrumente - Saker - Ecken

Handlöh - 1101 - 1102

?

Musik Gläsel Essen

Hohenzollernstr.56

45128 Essen

Fon 0201-775525

Fax 0201-770060

essen@musik-glaesel.de

Mo. - Fr. 9.30 - 19.00Uhr

Sa.9.00 - 14.00Uhr

Musik Gläsel Bochum

Westring 47

44787 Bochum

Fon 0234-9129183

Fax 0234-9129184

bochum@musik-glaesel.de

Mo. - Fr. 9.30 - 19.00Uhr

Sa.10.00 - 14.00Uhr

Musik Gläsel Gelsenkirchen

Gildenstr.18

45879 Gelsenkirchen

Fon 0209-24276

Fax 0209-200965

gelsenkirchen@musik-glaesel.de

Mo. - Fr. 9.30 - 18.30Uhr

13.00 - 14.00 Mittagspause

Sa. 9.30 - 13.00Uhr